**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей Колпинского района Санкт-Петербурга**

196641, Санкт-Петербург, п. Металлострой, ул. Школьная, д.5а, Лит. А

ИНН 7817027316, КПП 781701001, ОГРН 1027808757316, ОКПО 27439008

 тел./факс (812) 464-55-18, E-mail: dc\_3@mail.ru

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**Заведующий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Фролова |
|  | Приказ № 87-О от 31.08.2018г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

 Программа составлена:

 Воспитателем Гарли Л.Н.

 Воспитателем Хабибуллиной Р.Д.

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**Педагогическим советомПротокол № \_\_1\_\_ от 31 августа 2018 г. |  |

2018г

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание раздела | страницы |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| * 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 | 3 |
| * 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
 | 3-4 |
| * 1. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
 | 4 |
| * 1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ

ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ |  5-7 |
| * 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ |  7-11 |
| **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  12 |
| 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА | 12-19 |
| 2.2. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 20-21 |
| 2.3. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ |  22 |
| 2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ  | 23-24 |
| 2.5. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | 25-28 |
| **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  29 |
| 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ | 29- 31 |
| 3.2.ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ  |  32 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ |  |
| Приложение № 1 Учебный план  |  |
| Приложение № 2Система образовательной деятельностина год |  |
| Приложение № 3 Режимы дня старшей группы  |  |
| Приложение №4 Особенности организации образовательного процесса по образовательным областям |  |
| Приложение № 5 Перспективное планирование на год; |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Проектирование воспитательно-образовательной работы в старшей группе строится с учетом нормативно – правовой базы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".

5. Устав ГБДОУ детского сада № 3 Колпинского района СПб.

6. Лицензия (№ 2422 от 01.12.2016г. серия 78ЛО2 № 001368 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия – бессрочно.).

7. «Образовательная программа дошкольного образования (с приоритетным осуществлением познавательного и речевого развития детей)»

Рабочая программа разработана на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).

Настоящая Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-творческому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

 Срок реализации данной программы – 1 год.

* 1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

 Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь​ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче​ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели для детей дошкольного возраста (5-6 лет) реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

* ***Игровая****, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,*
* ***Коммуникативная*** *(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),*
* ***Познавательно-исследовательская*** *(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),*
* ***Восприятие художественной литературы и фольклора,***
* ***Самообслуживание и элементарный бытовой труд*** *(в помещении и на улице),*
* ***Конструирование*** *из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,*
* ***Изобразительная*** *(рисование, лепка, аппликация),*
* ***Музыкальная*** *(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)*
* ***Двигательная*** *(овладение основными движениями) формы активности ребенка.*

**Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста**:

Задачи:

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной и других видах деятельности.

2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка по освоению образовательных областей (социально-коммуникативной, познавательной и т.д.)

3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

4. Обогащать развитие ребенка, обеспечивая единый процесс социализации -индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.

**1.3.ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

 Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**5-6 лет (старшая группа)**

 Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д.Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут месте со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

(В группе 10 девочек и 11 мальчиков. Из них 2 детей имеют I группу здоровья. 1 ребенок в группе имеет плохое зрение. Для такого ребенка проводится профилактика зрения в виде: гимнастики для глаз, дополнительных минуток отдыха на занятиях и во время игр, ведется контроль над расположением ребенка во время занятий и в игре (освещение, положение тела). В группе проводятся здоровьеcберегающие мероприятия по предупреждению плоскостопия (ходьба по различным поверхностям, массаж стоп); правильному питанию (осанка, процедура приема пищи); динамические паузы вовремя занятий, физические упражнения после сна, соблюдение правил личной гигиены.

33% детей в группе имеют речевые нарушения. Совместно со специалистом – логопедом, большое внимание уделяется развитию у детей мелкой моторики, артикуляционной гимнастике, пальчиковой гимнастике, пересказам, разучиванию стихотворений и мн. др.)

**1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам:

* формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой,
* развитие навыков игровой деятельности;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
* приобщение детей к самообслуживанию, способствование развития самостоятельности.
* развитие сенсорной культуры;
* развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе;
* обогащение словаря детей за счёт расширения представлений о людях, предметах, объектах природы.
* развитие у детей желания участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослыми.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ ГРУППЫ.**

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6-7 лет.

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Результаты мониторинга группы**

Педагогическая диагностика направлена на изучение познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевых, физических качеств, значимых для успешной социализации дошкольников и представленных в целевых ориентирах ФГОС ДО.

В основе диагностики лежит ***метод педагогического наблюдения***. С его помощью осуществляется целенаправленное выявление особенностей развития ребёнка для получения конкретных фактических данных (характеристики ребёнка, группы).

По результатам педагогического наблюдения составляется профиль развития каждого ребёнка на момент обследования (см. «Педагогический дневник»).

Педагогическая диагностика направлена на определение зоны ***актуального*** и ***ближайшего*** развития дошкольников с целью дальнейшей ***индивидуализации и оптимизации*** работы группы.

Для решения задач, определённых ОП в подготовительной группе используется система мониторинга с ориентиром на образовательные области и с учётом целевых ориентиров, обозначенные ФГОС ДО.

Основными формами для проведения педагогического мониторинга в первой младшей группе являются:

* + наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении в различных видах деятельности;
	+ анализ продуктов детской деятельности.

Полученные данные будут заносится в специальную карту развития каждого ребёнка в рамках учреждения («Педагогический дневник»).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Критерии* | *Отметка* | *Проблемы/**задачи* | *Организационная деятельность педагога* | *Динамика* |
| *сентябрь* | *май* |
| 1. Социально-коммуникативное развитие: |
|  1.Ребёнок владеет разными видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; |  |  |  |  |  |
| 2.соблюдение основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира: в быту,в социумев природе |  |  |  |  |  |
| 3.хорошо сформированы навыки самообслуживания; |  |  |  |  |  |
| 4.способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; |  |  |  |  |  |
| 5.формирование позитивных установок к различным видам труда; |  |  |  |  |  |
| 6.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гиены. |  |  |  |  |  |
| 2. Познавательное развитие: |
| 1.Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет2.обладает элементарными представлениями из области живой природы; |  |  |  |  |  |
| 3.овладевает способами познавательно-исследовательской деятельности, склонен наблюдать, экспериментировать |  |  |  |  |  |
| 4.у ребенка сформированы первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине, об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; |  |  |  |  |  |
| 5.формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) |  |  |  |  |  |
| 3. Речевое развитие: |
| 1.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний; |  |  |  |  |  |
| 2.построение речевого высказывания в ситуации общения; |  |  |  |  |  |
| 3.может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; |  |  |  |  |  |
| 4.знаком с произведениями детской литературы |  |  |  |  |  |
| 3. Речевое развитие: |
| 1.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей и желаний; |  |  |  |  |  |
| 2.построение речевого высказывания в ситуации общения; |  |  |  |  |  |
| 3.может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; |  |  |  |  |  |
| 4.знаком с произведениями детской литературы |  |  |  |  |  |
| 4. Художественно-эстетическое развитие: |
| 1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного); |  |  |  |  |  |
| 2.сформированы элементарные представления о видах искусства; |  |  |  |  |  |
| 3.проявляет творческую активность (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.) и экспериментирует с изобразительными материалами; |  |  |  |  |  |
| 4.владеет техническими изобразительными навыками. |  |  |  |  |  |
| 5. Физическое развитие: |
| 1.Сформированы начальные представления о различных видах спорта, подвижных играх, их правилах; |  |  |  |  |  |
| 2.владеет основными видами движения ( ходьба, бег, прыжки, упражнения с предметами и др. |  |  |  |  |  |
| 3.сформированы навыки здорового образа жизни, его элементарные нормы и правила :в питаниидвигательном режиме закаливанииформировании полезных привычек |  |  |  |  |  |

Результаты, полученные в ходе наблюдений за активностью детей оцениваются по следующим параметрам:

**+** - параметр освоен в полном объёме;

**+** - параметр освоен не в полном объёме;

- - параметр не освоен.

Педагог определяет проблемы/задачи работы; направления своей педагогической деятельности. По мере освоения ребенком того или иного параметра (или в конце учебного года) описывает динамику в развитии.

Анализ карт развития позволит оценить эффективность образовательного процесса в группе и составить индивидуальный маршрут развития каждого ребенка. (см. «Педагогический дневник»)

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* **«Социально–коммуникативное развитие»** - «Представления о себе и о мире людей», «Игра», «Самообслуживание и труд», «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ)
* **«Познавательное развитие»** - «Развитие сенсорной культуры», «Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве», «Ребенок открывает мир природы», «Первые шаги в математику»
* **«Речевое развитие»** - «Владение речью как средством общения и культуры», «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества», «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», «Знакомство с книжной культурой, детской литературой»
* **«Художественно-эстетическое развитие» -** «Восприятие художественной литературы, фольклора музыки», «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества». «Развитие представлений о произведениях искусства»
* **«Физическое развитие»** - «Гармоничное физическое развитие дошкольников», «Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой», «Формирование у детей основ здорового образа жизни», «Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения»

Задачи и содержание в каждой образовательной области соответствуют «Образовательной программе дошкольного образования (с приоритетным осуществлением познавательного и речевого развития детей)».(Описание особенностей образовательной деятельности см. в:

- п. 2.1.1.: «Комплексно-тематическое планирование»

 - в приложении № 4 .«Особенности организации образовательного процесса по образовательным областям»

Реализация задач ОП в старшей группе происходит с учётом утверждённого «Учебного плана к образовательной программе дошкольного образования (с приоритетным осуществлением познавательного и речевого развития детей)» см. приложение №.1

Особое внимание уделяется организации работы с воспитанниками в **вечернее время**. Учитывая, что дошкольники весь день провели в детском коллективе, полны впечатлений от занятий и игр, вечером надо предоставить им возможность заняться тем, что их интересует (рисование, трудовая деятельность, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры и т. д.). Определенное время следует отвести на слушание музыки, чтение художественных произведений.

Помощником воспитателя организуется свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам детей, удовлетворяющая их потребности в самореализации и досуге. Воспитатель группы заранее создаёт условия для организации самостоятельной игровой деятельности детей с учётом развивающей предметно-пространственной среды группы.

**2.1.1. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ в СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема*** | ***Содержание*** | ***Сроки******(недели)*** | ***Итоговые события*** | ***Календарь праздников*** |
| 1 |  ДЕТСКИЙ САД- ШКОЛА | Беседы о лете. Продолжение знакомства с ближайшим социальным окружением. Воспитание доброжелательности и дружелюбия. Правила поведения в детском саду. | I-II сентября | Коллаж «Как я отдыхал летом». Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» Коллаж « Я и мои друзья» | 1 – День знаний |
| 2 | Это твой, это мой, это наш Металлострой | Я живу в Металлострое. Жители и достопримечательности поселка. Металлосторой – малая Родина, а земля – наш общий дом. | II-III сентября | Экскурсия по Металлострою. Фото-выставкв «Я живу в Металлострое» | 10 – День посёлка Металлострой |
| 3 | Все работы хороши | Профессии папы, мамы,близких. Профессии сотрудников детскогосада. Воспитание любви и уважения к труду. | III-IV сентября | Сюжетно-ролевые игры. Выставка детского творчества «Кем я хочу стать». День игры «Кем быть?» | 27 – День дошкольного работника |
| 4 | ОСЕННЯЯ ПОРА- ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ | Особенности осенней природы( изменение цвета листвы, похолодание, дожди, отлет птиц, приспособление растений к изменениям в природе и т.п.). Что нам осень принесла. | I-IIоктября | Выставка детского творчества из природного материала. Подборка художественной литературы и иллюстраций об осени. | 3 – Всероссийский праздник поэзии 4 – Всемирный день защиты животных 5 - День Учителя 9 – Всемирный день почты |
| 5 | МИР ВОКРУГ НАС | Одежда, обувь, мебель, посуда. Как люди и звери готовятся к зиме. Русские поэты, писатели, художники об осени. Человек и природа (ОБЖ). Бережное отношение к природе. | III-IVоктября | Коллажи «Кто как готовится к зиме». Конкурсы, выставки работ совместные с родителями: «Осенняя пора, очей очарование». Праздник осени: «Здравствуй осень, золотая!» | 27 – Всероссийский день гимнастики |
| 6 | МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ | Дети и взрослые. Девочки и мальчики. Традиции и быт русских людей ( в большой семье российских народов). Что было до… Игры разных народов. Сказки разных народов. | I-II ноября  | Игры, коллажи, проекты «Дружат дети всей Земли» Вечер досуга «Мы все такие разные» | 4 – День народного единства16 - День толерантности |
| 7 | МОЯ СЕМЬЯ | Представления о родственных отношениях в семье, имена, фамилии, возраст, домашний адрес, профессии родителей. Межличностное общение. | III-IVноября | Фото-коллажи альбомы «Самое ласковое мамино слово», «Моя семья» и т.п.Праздничный вечер досуга «День матери»День Игры (игры разных народов). | 20 – Всемирный день ребёнка21 – Всемирный день приветствий25 – День матери |
| 8 | ДОРОЖНАЯ АЗБУКА | Ребенок на улицах города. Виды транспорта. Дорожные знаки. Культура поведения в транспорте. Права и обязанности человека. Профессии на транспорте. Если ребенок потерялся…(ОБЖ) | I-IIдекабря | Изготовление маршрутных листов «Мой путь от дома до…» С-р игры «Дорожное движение», «Аэропорт». День Игры (транспорт, дорожное движение и т.п.) | 5- День воинской славы России 7 – День гражданской авиации  10 – Международный день прав человека 12 – День Конституции Российской Федерации |
| 9 | МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА | Традиции празднования Нового года в разных странах. Новогодние пожелания (рассказы, альбомы. открытки и пр.). Д/игра «Встреча Нового года в лесу, на севере, в Африке…(театрализации). Подготовка к праздничному утреннику. | III – IVдекабря | Конкурсы, выставки работ совместные с родителями: «Новогоднее украшение 20», «Новогоднее пожелание». Украшение группы к Новому году. Праздничный утренник «Новый год» | 25 – Католическое рождество27 – День спасателя |
| 10 | ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ | Создание оптимальных условийдля игровой, самостоятельной,двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей | С 25 по 31декабря | Физкультурные и музыкальные досуги и праздники. | 31 – Встреча нового года |
| 11 | ЗИМУШКА-ЗИМА | Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Особенности деятельности людей зимой в городе и на селе. Особенности поведения животных в разных широтах и полушариях Земли. Безопасное поведение зимой. Зимние виды спорта. | II-III-IVянваря | Создание коллажей «Зима в разных широтах и полушариях Земли», Проведение зимней олимпиады (День Здоровья) Выставка детского творчества «Зимушка-зима», | 10 – Международный день прав человека 11 - Международный день «спасибо».21 - Международный день объятий.27 - День воинской славы России - снятие Ленинградской блокады. 30 - День Деда Мороза и Снегурки(слав.)  |
| 12 | Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ | Изучаем свой организм. Здоровье и здоровый образ жизни. Я и моё настроение, чувства , мысли. Забота о здоровье окружающих. | I-IIфевраля | С-р «Доктор» Коллажи «Мои помощники», «Что вредно,что полезно». Изготовление алгоритмов «Режим дня», «Уроки Суперзуба» и т.п. День здоровья | 10 – День памяти А.С. Пушкина14 – День святого Валентина |
| 13 | НАША АРМИЯ | «Из чего же… сделаны наши мальчишки». Беседа«Наша армия»(разные рода войск: пехота; воздушные, танковые войска, боевая техника.). День защитника Отечества. Символика нашей страны(флаг). Наши традиции (Масленица). | III-IVфевраля | Коллаж «Наша армия» Выставки детскоготворчества:«Я-солдат», «Наша Армия.» Физкультурный тренинг с родителями: «День защитников Отечества» ПраздникМасленицы День здоровья | 17 - День доброты (межд.)21Международный день родного языка 23 - День защитников Отечества 28 – Масленица (слав.) |
| 14 | 8 МАРТА -ПРАЗДНИК МАМ | «Из чего же… сделаны наши девчонки».Праздник мам и бабушек.Мы- джентльмены. Мы- леди. | I-IIмарта | Выставки детского творчества«Портрет моей мамы», «Цветы любимым женщинам» Праздничный утренник 8 марта | 1 - Праздник прихода весны (Молдавия, Болгария, Румыния) 3 - Праздник девочек или Праздник кукол (Япония) 8 - Международный женский день |
| 15 | ВЕСНА ИДЁТ – ВЕСНЕ ДОРОГУ | Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилет птиц…).Многообразие весенней природы: растения и животные. Птицы. Поэты, писатели, художники о весне. Сезонные виды работы.Безопасное поведение весной. | III-IVмарта | Создание коллажа «Ранняя весна», «Грачи прилетели», «Первоцветы»Выставка детского творчества «Весна идёт-весне дорогу».День Игры. | 22 – Сороки/ Жаворонки (слав.) 14 - Международный день рек 21 - Всемирный день поэзии. 22 - Международный день Балтий-ского моря |
| 16 | КОСМОС | Планеты солнечной системы. Космические явления. Первооткрыватели космоса – животные. Космонавты. Космические корабли. Космодром. Космические станции. Санкт-Петербургский планетарий. | I-IIапреля | Реализация проекта «Большое космическое путешествие». Создание коллажей и макетов. Экскурсия в Планетарий. День здоровья. День игры. | 1 - День Смеха (межд.) 2 - Международный день детской книги 7 - Всемирный день здоровья 12 - Всемирный день авиации и космонавтики  |
| 17 | УДИВИТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА | Числа и цифры в нашей жизни. Ориентировка в пространстве и во времени. Занимательная математика. | IIIапреля | Создание коллажей по математическим понятиям (форма, величина, количество, ориентировка в пространстве и во времени). День Игры. | 22 – Международный день Земли |
| 18 | МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА | Знакомство с различными видами Музыкального искусства (танец, песня). Невербальные средства выразительности (мимика, жесты, танцевальные движения) | IV апреля | Постановка танцевальных номеров. Участие в фестивале «Маленькая страна»  | 29- Международный день танца 30- День пожарной охраны |
| 19 | ДЕНЬ ПОБЕДЫ | Великая Отечественная война. Герои войны: дети/ взрослые. Родины: от древних богатырей до героев Вов Парад Победы. День Победы. Наши ветераны... | I-II мая | Выставка детского творчества «День Победы» Возложение венков. Концерт для ветеранов. | 1-Праздник Весны и Труда 3- День Солнца 8- День матери (межд.) 9- День Победы 15 - Международный день семьи  |
| 20 | ВИВАТ САНКТ- ПЕТЕРБУРГ | История возникновения СПб. Символы нашего города. Они жили в Санкт-Петербурге- жизнь замечательных людей (А.С. Пушкин, П.И.Чайковский и др.) Мы- петербуржцы (культура поведения) Весенний Санкт- Петербург… | III- IV мая | Экскурсии (витруальные и реальные) по СПб Выставки детского творчества: «Прогулка по Санкт- Петербургу». Создание альбомов, коллажей «Жизнь замечательных людей в СПб» | 14- Международный день птиц 15- Международный день семьи 18- Международный день музеев 18- День Балтийского флота - 27-Всероссийский День библиотек 27- День рождения города Санкт-Петербург 28- День пограничника  |
| 21 | ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО | Особенности летней природы. Многообразие летней природы: растения и животные, птицы. Познавательно-исследовательская деятельность. | ИюньИюльАвгуст | Коллажи на тему «Лето» Детское изобразительное творчество. Исследовательские проекты. Физкультурные и музыкальные досуги и праздники. День Игры. | 1 – Международный день защиты детей 5 - Всемирный день охраны окружающей среды 6 – Пушкинский день России  |
| 22 | НАША РОДИНА | Ближайшее социальное окружение. Город, в котором я живу. Я живу в России. | IIиюня | Фото- выставка «Я в Металлострое», «Я- в Санкт-Петербурге», «Города России» | 12 июня – День независимости России |
| 23 | ЦВЕТЫ | Цветы: внешний вид, назначение, уход. Цветы в группе. Цветы на клумбе.Цветы на полянке. Цветы в подарок. | IIIиюня | Коллажи, ручной труд, разучивание стихотворений. |  |
| 24 | НАСЕКОМЫЕ | Мир насекомых: мухи, комары, жуки, бабочки. Внешний вид, значение в природе. Что было бы, если бы не было насекомых. | IVиюня | Коллаж «Насекомые»Выставка семейного творчества: «Мир бабочек» |  |
| 25 | ТРАНСПОРТ | Виды транспорта .Дорожные знаки.Культура поведения в транспорте. Профессии на транспорте Ребенок на улицах города | Iиюля | С-р игры «Дорожное движение», «Вокзал»,«Аэропорт Изготовление маршрутных листов«Мой путь от дома до…» | 7 – Праздник Ивана Купалы 8 - Всероссийский день семьи, любви и верности  |
| 26 | НАШИ ПОМОЩНИКИ(бытовые приборы) | Назначение современных бытовых приборов. Назначение старинной домашней утвари (утюг чугунный, стиральная доска. самовар, кочерга). Загадки (литературные и придуманные детьми). | IIиюля | Викторина «Наши помощники» | 11 – Всемирный день шоколада |
| 27 | ВОДА(природное явление) | Вода как природное явление.Свойства воды (прозрачная, без вкуса).Состояния воды (осадки, водоёмы и т.п.). | IIIиюля | Игры-экспериментирования с водой | 20 – Международный день шахмат |
| 28 | ВОДА(в жизни человека) | Значение воды в жизни человека. Бережное отношение к воде. Обрядовые праздники. | IVиюля | Экскурсия в музей воды (с родителями) | 29 –День военно-морского флота (День Нептуна) |
| 29 | Я и МОЁ ЗДОРОВЬЕ | Витамины. Что вредно, что полезно. Изучаем свой организм. Здоровье и здоровый образ жизни. Я и моё настроение и чувства. Забота о здоровье окружающих. | Iавгуста | С-р Поликлиника», «Медицинский центр». Коллаж «Изучаем свой организм» Коллаж «Что вредно, что полезно».День здоровья | 2 - День воздушно-десантных войск10 - День физкультурника |
| 30 | СЕМЬЯ | Состав семьи. Родственные отношения.Распределение семейных обязанностей. Детские годы родителей. Семейные традиции, увлечения. | IIавгуста | Фотоальбомы, фоторепортажи о своей семье. | 14 – Медовый спас |
| 31 | Я-ЧЕЛОВЕК | Я- человек. Мои помощники: руки, ноги, голова и т.п. Я похож на маму (папу, бабушку). Я умею радоваться и грустить, умею управлять своими чувствами. Я умею себя хорошо вести. Я умею: умываться. одеваться, рисовать, думать, разговаривать и т.п. | IIIавгуста | Фотоколлажи на темы: «Мы рисуем», «Мы играем», «Мы моем руки» и т.п. | 19 – Яблочный спас22–День государственного флага РФ |
| 32 | ШКОЛА/Я УЧУСЬ ДУМАТЬ, СЧИТАТЬ, МЫСЛИТЬ | Развивающие игры( готовые и придуманные детьми). Я будущий школьник. | IVавгуста | Коллажи, простые алгоритмы по основным понятиям: «величина», «форма», «растение», «живое», «водоем» и т.п. | 29 – Ореховый спас |

**2.2. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности возможно при реализации различных форм образовательной деятельности.

**«Формы работы с детьми и родителями по решению задач 5-ти образовательных областей»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Образовательная деятельность на занятиях | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья», «Что такое дружба?», «ОБЖ. Правила безопасности на улице и дома» …Рассматривание, обследование, наблюдение.Опыты, игры-экспериментирования; исследования: «Делаем облако»; «Вареное или сырое»; «Есть ли у воды вкус»; …Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок.Создание макетов: «Среда обитания животных севера, пустыни, смешанных лесов» …Оформление уголка природы.Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок: «Красавица Осень»; «Моя семья», «Новогодние игрушки»; «День победы» … Создание фотоколлажей.Конструирование. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книги детских иллюстрированных энциклопедий. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, потешки, прибаутки, считалки).Игры и упражнения под музыку.Игры с элементами соревнования.Дидактические игры: «Что слышно»; «Буква заблудилась»; «Закончи предложение»; «Что лишнее»; «На что похоже» …Народные игры: «Али-Баба и разрывные цепи»; «Золотые ворота», «Ручеек»; «Горелки» …Хороводные игры;Игры на развитие коммуникации;Беседы, ситуативные разговоры;Разговоры с детьми о событиях из личного опыта;Свободное общение по теме;ИнтервьюированиеНаблюдения, обследование живых объектов: наблюдение за комнатными растениями; наблюдения за изменениями в природе (растения, животные); сезонные особенности; эксперименты с водой, песком, снегом.Дежурство и поручения. | Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы («Это наш Метал-лострой», «Наша армия», «Перво-открыватели космоса» и т.п.)Рассматривание, обследование, наблюдение.Опыты, игры-экспериментирования: «Песочная страна»; «Глина, какая она?»; «Забавная клякса»; …Творческие задания и упражнения.Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок.Игры-путешествия.Создание тематических коллажей: «Красавица Осень»; «Моя семья»; «По дорогам сказок» … Разработка символов, схем, алгоритмов, моделей.Конструирование. Дидактические, развивающие, познавательные игры: «Какое слово заблудилось»; «Будь внимателен»; «Назови лишнее»; «Кто чем (кем) был»; «Сравни»; «Угадай настроение» …Продуктивные виды деятельности.Разговоры с детьми о событиях из личного опыта;Наблюдения, обследование живых объектов. Проектная деятельность: «Новогодние игрушки для елочки»; «Страна Витаминия»;« На улицах родного поселка» … Просмотр и обсуждение мультимедийных презентаций : «Улицы посёлка Металлострой», «Каким бывает воздух», «Космос», «Санкт-Петербург- музей мостов» | Рассматривание, обследование, наблюдение.Опыты, игры-экспериментирования: «Помощница вода»; «Родственники стекла»; «Какие свойства»; «Твёрдые – жидкие» …Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры: «Волшебная бумага»; «Мы – архитекторы»; «Математический планшет»»; «Угадай-ка»; …Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекцийОтражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх: «Поляна сказок»; «Семья»; «Музей», «Библиотека», «Служба спасения»; в продуктивной деятельности.Свободная самостоятельная игровая деятельность: театрализованные игры, сюжетно-ролевые, строительно- конструктивные, интеллектуально- развивающие, игры с элементами спорта, музыкальные игры: «Найди нужный колокольчик»; «Тихо – громко»; «цепочки»; «Такие разные дома» …Режиссёрские, игры-фантазии, игры-экспериментирования, подвижные, игры на развитие коммуникации)Трудовая деятельность: дежурства, поручения, задания;Коммуникативная деятельность: беседы, чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением, ситуативный разговор, свободное общение;Продуктивная деятельность: изобразительная (лепка, аппликация, рисование), художественный труд;Чтение художественной литературы, чтение с последующим обсуждением;Рассматривание иллюстраций и фотографий;Слушание музыкальных произведений, исполнительское искусство;Проектная деятельность: «На улицах родного поселка»; «Животные разных климатических зон»; «Подводный мир»»… | Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:Совместные досуги познавательного характера (конкурсы, игры-викторины)Совместные поисково-исследовательские проекты: «Безопасный маршрут»; «Дерево здоровья»; …«Гость группы» (встречи с интересными людьми).Маршруты выходного дня.Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:Игротеки,Устные педагогические журналы (папки-передвижки) на актуальные темы; Выставки творческих работ родителей и детей: «Осенняя галерея»; «Сказка про Деда Мороза и елочку»; «Широкая Масленица»; «Лето. ОБЖ» …  Круглые столы. Семинары. Физкультурные тренинги «Навстречу друг другу». Дни открытых дверей. |

**2.3. ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Применение метода проектов является как способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога с детьми, так и ключевым способом реализации индивидуального подхода в образовании, так как позволяет оттолкнуться от индивидуального детского интереса и оформить его в завершенное настоящее взрослое дело. В практике старшей группы используются следующие ***типы проектов****:*

1) Исследовательские (где дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, коллажей и т.п.

2) Игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы и других видов игр, где главным моментом является игровая деятельность детей);

3) Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4) Творческие (оформление результата в виде продуктов детского творчества, детского праздника, детского дизайна и т.п.).

5) Экологические (связаны с представлениями о многообразии природы, с формированием экологического сознания, о планете Земля)

6) Детско-родительские (позволяют максимально вовлечь родителей в продуктивную деятельность детей и лучше узнать внутренний мир собственного ребенка).

7) Смешанные.

По продолжительности они бывают краткосрочными (от одного дня до 1 недели), средней продолжительности (от 2-х недель до 1 месяца), долгосрочные (на учебный год).

В 2018-2019 уч. году планируются следующие проекты.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | название | тип | участники |
| сентябрь | «Это мой, это твой, это наш Металлострой» | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети, родители |
| октябрь | «Разноцветная осень», | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети, родители |
| ноябрь | «Моя семья» | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети, родители |
| декабрь |  «Новогодний талисман» | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети,родители |
| январь | «Идет зима по всей России» | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети, родители |
| февраль |  «Наша армия» | Физкультурно-оздоровительный | Воспитатели, дети, родители |
| март | «Подарок для мамы, бабушки, сестренки» | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети |
| апрель | «Космические просторы» | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети, родители |
| май | «Парад Победы», «Любимый город» | Познавательно-творческий | Воспитатели, дети, родители |
| июнь | «Цветы, цветы…» | Познавательно-исследовательский | Воспитатели, дети, родители |
| июль | «Загадочный мир водое-ма», «Волшебница вода» | Познавательно-творческий, исследовательский | Воспитатели, дети |
| август | «Я- человек» | Познавательно-творческий, познавательно-исследовательский | Воспитатели, дети, родители |

**2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | * Оформление стенда для родителей в соответствии с сезоном.
* Папка –передвижка по безопасности дорожного движения
* Информационный журнал «Детская безопасность в салоне автомобиля»
* Родительское собрание: «Знакомство с программой»
* Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.
* Памятка для родителей «Возрастные особенности детей шестого года жизни».
 |
| Октябрь | * Совместный субботник по благоустройству участка группы детского сада
* Помощь родителей в подготовке к осеннему празднику.
* Выставка совместных с детьми работ «Волшебное превращение овощей".
* Выставка поделок на тему: «Разноцветная осень» с участием родителей.
* Осенний праздник.
* Семинар-практикум на тему «Подготовка детей к обучению грамоте»
 |
| Ноябрь | * Папка-передвижка: «Забота о домашних животных. 30 ноября - Международный день домашних животных »
* Консультация: «Опасности на дорогах», «Семейный досуг»
* Подборка материала по темам: «Развивающие игры, что это такое?», «Читаем вместе».
* Досуг, посвященный Дню матери.
* Индивидуальные беседы с родителями по интересующим их вопросам.
 |
| Декабрь | * Оформление стенда для родителей в соответствии с сезоном.
* Привлечь родителей к оказанию помощи в организации уборки снега на территории детского сада;
* Семинар с родителями «Занимательная математика»
* Помощь родителей в оформлении группы и зала к Новому году.
* Папки-передвижки: «Правила, которые помогают наладить и поддерживать в семье бесконфликтную дисциплину», «Как речевое общение в семье влияет на формирование речи ребёнка»;
* Помощь родителей в оформлении группы к Новому году.
* Участие родителей в конкурсе «Талисман нового года » (для детей и родителей).
* Праздник Новый год.
 |
| Январь | * Фотовыставка, подготовленная родителями «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»
* Помощь родителей в постройках из снега на участке
* Консультация по возникшим у родителей вопросам
* Папка – передвижка: "С Рождеством Христовым"
* Экологическая акция «Птичья столовая»
 |
| Февраль | * Оформление «почтового ящика» для родителей: «Вопросы о проблемах воспитания детей в семье»
* Привлечь родителей к пополнению материалом центров по ПДД и ОБЖ;
* Беседа: «Как рассказывать детям о народных традициях»;
* Папка-передвижка «Как могут родители помочь ребенку в коррекции речи»;
* Участие родителей в семейном конкурсе коллажей «Мой папа самый, самый».
* Мастер-класс (для мам и детей): «Подарок для папы своими руками»
 |
| Март | * Консультация: «Правила поведения в общественных местах»;
* Выставка поделок к празднику «Широкая масленица»;
* Мастер-класс (для пап и детей) «Подарок для мамы своими руками»;
* Привлечь родителей к подготовке весенних праздников.
* Праздник 8 марта.
 |
| Апрель  | * «День смеха» - развлечения, конкурсы
* Обмен опытом - «Традиции в нашей семье»;
* Папка-передвижка «Влияние семьи на развитие ребёнка»;
* Выставка поделок, рисунков «Космические просторы»
 |
| Май | * Помощь родителей в проведении акции «Наш участок самый лучший»
* Папка - передвижка «Типы родительской любви»,
* Фотовыставка - коллаж «Праздник победы»
* Консультация «Безопасность во время летних каникул»
* Родительское собрание «Итоги учебного года»
 |

**2.5. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, в ГБДОУ детский сад № 3 представлена:

* Технологией программы Авдеевой Н.Н. и др. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа для дошкольных образовательных учреждений СПб: «Детство-Пресс», 2010.
* Технологией системно-деятельностного подхода «Дом, в котором я живу» (авторы: воспитатель Гарли Л.Н. и ст. воспитатель Смирнова Е.В.)
* Системой валеологического сопровождения детей

**Технология программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предусматривает следующие цели и задачи**:

***Цели:***

* Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

***Задачи:***

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

В работе используются различные формы и методы организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей, основам безопасного поведения в быту, социуме, природе, а именно:

* проведение совместной регламентированной деятельности в контексте программы «ОБЖ» - не реже 1 раза в месяц;
* проведение игровых спортивных упражнений и подвижных игр, включающих в себя содержательную сторону некоторых разделов программы (например: игры с мячом: баскетбол («Передай – садись», «Кого назвали – тот ловит мяч»); футбол («Гонка мячей»; катание на санках ( «Пассажиры»); П/И «Хитрая лиса», «День – ночь», «Волк во рву»
* пополнение РППС элементами, направленными на освоение детьми норм и правил безопасного поведения в быту, социуме, природе:
* проведение экскурсий: «Мой поселок»; «Библиотека»; «Разнообразие цветов» …
* включение в содержание сюжетно-ролевых игр специально созданные проблемные ситуации (например: «бабушка вошла в автобус…», «новый ребенок пришел в нашу группу», «идем в гости на день рождения к другу», «мальчик потерялся на экскурсии в зоопарке» …).

Организация выставок детских рисунков на темы:

* «На улице нашего поселка»,
* «Я пешеход»,
* «Берегите живую природу»;
* «Красивые места нашего поселка».

**Технология системно-деятельностного подхода «Дом, в котором я живу»** предусматривает:

***Цель:***

Вовлечение детей старшего дошкольного возраста в разные виды деятельности, способствующие:

 • развитию познавательных интересов и исследовательской деятельности; • формированию норм социального поведения; • развитию творчества и продуктивных видов деятельности. ***Задачи:*** • Поддерживать познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, экспериментировать, выдвигать гипотезы и проверять собственные предположения на практике. • Обеспечивать детям выбор материалов и средств деятельности.

• Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой и большой родине.

*•* Поощрять детей воплощать в художественном творчестве свои представления, чувства, переживания, поддерживать личностное творческое начало.

• Развивать коммуникативные навыки и доказательную речь.

• Построение конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка.

**Этапы реализации технологии:**

I этап: «Вот Я какой!»

II этап: «Я и моя семья»

III этап: «Наш любимый детский сад»

IV этап: «Это твой, это мой, это наш Металлострой»

V этап: «Виват, Санкт-Петербург!»

VI этап: «Страна, в которой мы живём»

**Вариативные формы работы с детьми:**

* Беседы на темы: «Что значит быть гражданином, горожанином», «Мы все такие разные», «Государственные символы» и т.п.
* Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш детский сад», «Прогулка по Неве».
* Игры с «игровизором». Подборка заданий: «Что я знаю о Металлострое», «Ребусы и загадки о Санкт-Петербурге» и т.д.
* Маршрутные игры на различные темы.
* Работа с этнокалендарём.
* Игровые упражнения «Я - житель города», «Я-житель деревни» с использованием наглядного материала.
* Проблемные ситуации социального характера «Что такое хорошо, что такое плохо».
* Беседы на темы «История посёлка», «Город рек и каналов», «Великие люди нашей страны», «Что значит быть гражданином» и т.п.
* Маршрутные игры на различные темы.
* Привлечение детей к участию в жизни родного поселка (день рождения, возложение цветов на мемориальном кладбище, масленица, субботники и т.п.).
* Проблемные ситуации: «Как на Руси избу рубили» (с использованием элементов экспериментирования).
* Экспериментирование «Чем отличаются руки и ноги у человека», «Где у человека берётся звук», «Что можно сказать о человеке по этой книге», «Тонет-не тонет», «Почему не тонут корабли», «Почему водитель не может мгновенно остановить машину», «Откуда берётся звук».
* Интерактивное путешествие «Знай и люби свой город» (с использованием ИКТ).
* Составление маршрутов путешествий: «Экскурсия по Неве», «Путешествие по просторам нашей страны».
* Разыгрывание этюдов «Учимся вежливости», «Новая игрушка в группе», «Культура поведения в транспорте», «Бабушка заболела» и др.
* Чтение сказок, рассказов, энциклопедических книг.
* Непосредственная изобразительная деятельность:
* Рисунки на тему «Мои любимые занятия дома», «Семейный портрет», «Как я помогал бабушке на даче», «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Это твой, это мой, это наш Металлострой», «Флаг России».
* Лепка «Широкая масленица»
* Изготовление альбомов и коллажей: «Азбука Металлостроя глазами детей».
* Изготовление макетов (настольных и напольных): «Мой любимый детский сад»; «Шел трамвай 9-й номер», «Стрелка Васильевского острова»; «Русская изба».
* Игры со строительным материалом «Строим дом, в котором живём», «Петропавловский собор», «Крепости».
* Моделирование «Центр города и его окраины»

**Способы конструктивного взаимодействия с родителями и социумом:**

* Изготовление альбомов и /или/ информационных листов: «Мой дом», «Наш выходной день».
* Вовлечение родителей в участие в различных мероприятиях посёлка Металлострой (субботники, празднование дня рождения посёлка, возложение цветов к мемориалу и т.д.) и в днях празднования города.
* Организация и проведение совместных досуговых мероприятий с родителями (праздники, посиделки, посещения выставок, субботник).
* Составление маршрутного листа «Мой путь от дома до детского сада»
* Выставка презентация домашних коллекций: «По следам наших путешествий».
* Создание мини-музея «Жили люди на Руси».
* Непосредственная изобразительная деятельность:
* рисунки на тему «Мои любимые занятия дома», «Семейный портрет», « «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Это твой, это мой, это наш Металлострой», «Флаг России».
* лепка «Широкая масленица»
* Изготовление альбомов и коллажей: «Азбука Металлостроя глазами детей».
* Изготовление макетов (настольных и напольных): «Мой любимый детский сад»; «Русская изба».
* Игры со строительным материалом «Строим дом, в котором живём», «Петропавловский собор», «Крепости».
* Моделирование «Центр города и его окраины»

**Система валеологического сопровождения детей**

Цель: формирование у детей дошкольного возраста валеологической культуры, включающей валеологические знания, глубокий интерес к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих.

Задачи:

1.Формировать у детей представление о себе, строении своего тела, назначении отдельных органов, о своих чувствах и мыслях, об окружающем мире и его влиянии на здоровье, о зависимости собственного здоровья от благополучия окружающей среды.

2.Формировать творческое отношение к себе, миру, своей деятельности.

3.Обучить знаниям, умениям, навыкам ведения здорового образа жизни, соблюдения основ безопасного поведения в быту и социуме, в природе.

4.Обучить детей объективно оценивать положительные и отрицательные явления нашей жизни и действовать в зависимости от ситуации.

5.Прививать стойкие культурно-гигиенические навыки.

6.Обучить уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной медицинской помощи.

7.Сформировать представления о полезном и вредном для организма.

8.Формировать привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями.

9.Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, умение управлять своим телом.

10.Обучить коммуникативному общению с другими детьми и взрослыми.

11.Обучить элементарным навыкам самопомощи, самоконтроля, самовыражения, самокорреляции, самооздоровления.

12.Обучить элементам этикета и правилам поведения в обществе.

13.Формировать положительное отношение к труду других людей и трудовые навыки детей.

14.Воспитывать привычку бережного отношения к природе и животным.

Формы работы

С детьми:

* Занятия (практические, наглядные, словесные);
* Экскурсия по экологической тропе;
* Наблюдения;
* Дидактические игры
* Чтение литературы по теме;
* Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Скорая помощь»
* Индивидуальная работа в уголке здоровья.

С родителями:

* Пропаганда валеологических знаний среди родителей;
* Совместные праздники здоровья;
* Участие родителей в оформлении предметно-игровой среды по валеологии;
* Работа с родителями по обучению простейшим навыкам закаливания, оказания первой помощи;

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-наглядное оборудование, обеспечивающее решение задач ФГОС в старшей группе.

1. Средства телекоммуникации для педагогов и родителей (доступ в сеть Интернет, электронная почта).
2. ТСО (музыкальные центр)

В группе имеется необходимый игровой и дидактический материал, оформлены различные образовательные пространства, оснащенные разнообразными материалами в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Зоны, уголки | Основное предназначение | Оснащение |
| Уголок природы | Обогащение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациямиСезонный материалПаспорта растенийСтенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику |
| Физкультурно-оздоровительный уголок | Развитие двигательной активности, крупной и мелкой моторики, познавательного интереса | 1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);2. Бубен маленький;3. Скакалки;4. Кегли 5. Кубики, флажки;6. Бадминтон, кольцеброс;7. Дидактический материал по теме «Спорт».Зимние и летние виды спорта.8. Кольцо для игры в баскетбол;9. Дидактические игры;10. Обручи разных размеров;11. Массажные мячи, 12.Шнуры короткие и длинный, 13.Игры на развитие мелкой моторики рук, 14.Картотеки: комплексов утренней гимнастики, подвижных игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, игр малой подвижности, упражнений для профилактики плоскостопия, комплексов бодрящей гимнастики, потешек и стихов о гигиене, пальчиковых игр. |
| Уголок детского творчества | Развитие и реализация творческих способностей, фантазии, воображения, развитие познавательного интереса | 1. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, кисточки разной толщины;2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные пластиковые дощечки;3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;4. Образцы по аппликации и рисованию;5. Виды живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, репродукции художественных картин;6. Альбомы с образцами народных художественных росписей;7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, набрызг, трафарет.  |
| Уголок ПДД | Обогащение познавательного опыта, использование его в повседневной жизни и игровой деятельности | 1.Игровой коврик с изображением перекрёстка и улицы;2.Дорожные знаки;3.Демонстрационные картинки;4.Различные виды транспорта;5.Настольные и дидактические игры по ПДД;6. Макет светофора, рули.  |
| Книжный уголок | Развитие познавательного интереса к худ. литературе | 1. Тематическая подборка детской художественной литературы;2. Портреты писателей и поэтов 3. Игры и загадки по сказкам. |
| Логико-математический уголок | Обогащение познавательного опыта | 1.Занимательный и познавательный материал по математике (логико-математические и дидактические игры).2. Наборы геометрических фигур;3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;4. Волшебные часы;5. Дидактические игры. 6.Развивающие игры: блоки Дьенеша, «Танграм» палочки Кюизенера , «Математический планшет», алгоритмы7. Пазлы; |
| Уголок строительно-конструктивных игр | Развитие и использование навыков конструирования в различных видах игровой деятельности | Крупный пластмассовый модульный конструктор, небольшие игрушки для обыгрывания построек, фигурки людей и животных, макеты деревьев;мелкая мозаика,конструктор «Лего»(с большими и мелкими деталями);набор полупрозрачных строительных кубиков, деревянный конструктор; . объемный конструктор; конструктор «Автомобильная дорога»; модели, схемы |
| Уголок «Мы играем» | Развитие и обогащение сюжетов игр, совершенствование коммуникативных навыков. | Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:1. Накидки пелерины для кукол и детей;2. Набор парикмахера;3. Журналы причёсок.Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:1. Касса, весы, калькулятор, 2. Кондитерские изделия;3. Хлебобулочные изделия;4. Изделия бытовой химии;5. Корзины, кошельки;6. Предметы-заместители;7. Овощи, фрукты. Сюжетно-ролевая игра «Больница»:1. Медицинские халаты и шапочки;2. Набор доктора;Сюжетно-ролевая игра «Аптека»: Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. Рецепты и касса. Сюжетно-ролевая игра «Семья»:1. Комплект кукольной мебели; 2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;3. Куклы, одежда для кукол;4. Комплект пастельных принадлежностей для кукол.Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:1. Рули;2. Инструменты;3. Разнообразные машины;4. Светофор.Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:1. Строительный материал: крупный и мелкий;2. Строительные инструменты;3. Каски.  |
| Театральный уголок |  | 1. Ширма маленькая для настольного и кукольного театра;2. Кукольный театр 3. Настольный театр «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Дюймовочка».4. Шапочки; |
| Музыкаль-ный уголок |  | 1. Погремушки;2. Бубен;3. Микрофон;4. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;5. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки..6. Фонотека детских песен 7.Дидактические музыкальные игры. |
| Уголок речевого развития | Развитие и обогащение речевого опыта | 1.Дидактические игры 2.Картотеки по ЗКР3.Наборы предметных и сюжетных картинок4.Набор фотографий, открыток5.Иллюстрации к книгам |

**3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ**

* Бабаева Т.И. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство».- СПб.: Детство-Пресс,2013.
* Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов СПб Детство-Пресс,2014.
* Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. М. Мозаика – Синтез, 2013
* Петерсон Л.Г. «Раз ступенька, два ступенька» ,М.ООО Баласс, 2004
* Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность - СПб.: Детство-Пресс,2012.
* Ушакова О.С. Ознакомление дошкольника с литературой и развитие речи. М. «Творческий центр» 2012
* Сомкова О.Н. Коммуникация -СПб.:Детство-Пресс,2013.
* Королева Л.А. Познавательно – исследовательская деятельность в ДОУ Тематические дни. СПб, Детство – Пресс, 2015.
* Акулова О.В., Солнцева О.В. Социализация. Игра -СПб.:Детство-Пресс,2012.
* Лыкова И.А Изобразительная деятельность в детском саду .Старшая группа. М. ООО Карапуз – Дидактика, 2006
* Корнеичева Е.Е. Грачева Н.И. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Центр педагогического образования.
* Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Римашевская Л.С., Никонова Н.О. Познание - СПб.:Детство-Пресс,2012
* Тугушева Г.И., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб.: Детство-Пресс,2008.
* Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром (экспериментирование). –СПб, ,Детство – Пресс, 2015
* Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. СПб Детство – Пресс, 2006 Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПб, 2010
* Дыбина О.В. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. М. «Творческий центр» 2004
* Подборка материала на тему «Играем вместе».Полякевич Ю.В., Осинина Г.Н. Фор-мирование коммуникативных навыков у детей 3 -7 лет. Волгоград, изд. Учитель, 2011
* Мосалова Л.Л. Я и мир (конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб, Детство – Пресс, 2013
* Деркунская В. А. Здоровье. СПб, Детство-Пресс, 2012
* Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание. ООО»Издательство «Айрис-пресс» 2007
* Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико - математическое развитие дошкольников. СПб, Детство –Пресс, 2015
* Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников СПб, Детство – Пресс, 2012
* Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников СПб, Детство – Пресс, 2012
* Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду СПб, Детство – Пресс, 2013
* Данилова Т.И. Программа «Светофор» СПб, Детство – Пресс, 2011
* Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. (Человек) М. Творческий центр 2004
* Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж 2010
* Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова.А.Н., Нилова Т.А. Азбука общения. СПб Детство-пресс 199

**Приложение№4**

**Особенности организации образовательного процесса по образовательным областям**

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  **В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ (Старшая группа)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

 ● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие;

● физическое развитие.

**Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ДОО ставит перед собой определенные цели и задачи, которые позволяют структурировать содержание области «Социально-коммуникативное развитие по следующим разделам:

* ***«Представления о себе и о мире людей»***
* ***«Игра»***
* ***«Самообслуживание и труд»***
* ***«Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ)***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, эмоциональную отзывчивость, заботливое отношение к малышам.

2. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

3. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

4. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности.

5. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

6. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

**Содержание образовательной деятельности**

***«Представления о себе и о мире людей»*** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки.

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

*Семья*. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

***«Самообслуживание и труд»***. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

*Представления о ручном труде и конструировании*. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

 ***«ОБЖ»*** Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

 ***«Игра»*** Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является

отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Проявление интереса к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами . Ребенок может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

*Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами:* Игры с водой.

Игры со светом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой.

Реализация проекта «ДЕНЬ ИГРЫ» (см. Приложение).

**Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ДОО ставит перед собой определенные цели и задачи, которые позволяют структурировать содержание области «Физическое развитие» по следующим разделам:

* ***«Гармоничное физическое развитие дошкольников»***
* ***«Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой»***
* ***«Формирование у детей основ здорового образа жизни»***
* ***«Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения»***

**Задачи образовательной деятельности**

1.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упраж-нений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упраж-нениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвиж- ные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепля- ющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

**Содержание образовательной деятельности**

***«Гармоничное физическое развитие дошкольников»***Порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну,в две колонны, и т.п. Общеразвивающие упражнения четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией, с различными предметами, тренажерами. Энергичная ходьба, бег в быстром темпе, метание. Ползание и лазанье, подтягивание на скамейке. Спортивные игры. Подвижные игры.

***«Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой», «Формирование у детей основ здорового образа жизни».*** Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

***«Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения»*** Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующей проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере

**Основными средствами физического воспитания** в ДОО являются физические упражнения, гигиенические и природные факторы:

**Физические упражнения:**

* **Гимнастика:** основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упраж­нения в равновесии), общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения.
* **Спортивные упражнения** (катание на санках, велосипеде, скольжение по ледяным дорожкам др.)
* **Подвижные игры** (сюжетные, бессюжетные), игры с элементами спорта (городки, баскетбол, хоккей).
* **Простейший туризм** в старшем дошкольном возрасте (прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада).

**Гигиенические и природные факторы:**

* **Закаливание**: с использованием природных факторов – солнце, воздух и вода, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
* **Полоскание рта, чистка зубов**

Педагоги создают и разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную привлекательную для детей, современную и эстетичную бытовую среду.

ДОО обеспечивает оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Двигательный режим разработан с учётом действующих санитарно- эпидемиологических правил и нормативов. (см. Приложение № \_\_\_ «Режим двигательной активности»).

**Формирование у воспитанников ДОО основ здорового образа жизни**

 В ДОО реализуется «Система работы по валеологическому сопровождению ребенка в ДОО». Критериями формирования культуры здоровья дошкольников являются:

* наличие ценностного отношения у ребенка к здоровью и жизни человека;
* наличие системных и устойчивых представлений о здоровье и здоровьесберегающих правилах поведения, здоровом образе жизни;
* наличие умений и навыков здоровьесберегающей деятельности;
* проявление элементарной здоровьесберегающей компетентности;
* проявление позиции субъекта здоровьесозидания.

В целях сохранение здоровья и активного формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников в ДОО реализуются следующие здоровьесюерегающие технологии:

* «Навстречу друг другу» (М.Н. Попова)
* «Ритмопластика» (А.И. Буренина)
* Цикл занятий «Уроки здоровья» (педагогический коллектив ДОО).

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» в ДОО реализуется в различных видах деятельности:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Занятия | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Утренняя гимнастика (традиционная; сю­ жетная; игрового характера; с исполь-зованием элементов ритмической гимнас-тики, танцевальных движений).Бодрящая гимнастика после сна. Релаксационные паузы.Закаливающие процедуры.Дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз)Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.Решение игровых задач и проблемных ситуаций, дидактические игры .Участие в Малых олимпийских играх (ежегодно) | Физкультурные занятия: учебно-тренирующего характера,сюжетные, игровые, комплексные,контрольно-диагностические.Проектная деятельность тематического характера… | Рассматривание познавательных книг, тематических иллюстраций, фотографий.Настольно-печатные игры.Подвижные игры, игры на ловкость.Игры с элементами спорта.Игры-имитации, хороводные игры.Сюжетно-ролевые игры («Доктор», «Больница», «Зоолечебница» и др.)Игры-диалоги, драматизация, игры-инсценировки («Мойдодыр», «Доктор Айболит» и др.) | Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:семейные проекты;маршруты выходного дня;физкультурные досуги и праздники;Психолого-педагогическое просвещение родителей через «Уголок здоровья», информационные листы, беседы и консультации. |

**Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ДОО ставит перед собой определенные цели и задачи, которые позволяют структурировать содержание области «Познавательное развитие» по следующим разделам:

* ***«Развитие сенсорной культуры»***
* ***«Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве»***
* ***«Ребенок открывает мир природы»***
* ***«Первые шаги в математику»***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

***«Развитие сенсорной культуры»*** Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

 ***«Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве»*** Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства

окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города(поселка), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных

государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в

других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Реализация проекта «Дом, в котором я живу»

***«Ребенок открывает мир природы»*** Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к

определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые)

по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее

особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

 ***«Первые шаги в математику»*** Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

 **Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ДОО ставит перед собой определенные цели и задачи, которые позволяют структурировать содержание области «Речевое развитие» по следующим разделам:

* ***«Развитие понимаемой и активной речи. Обогащение активного словаря» (ранний и младший дошкольный возраст)***
* ***«Владение речью как средством общения и культуры»***
* ***«Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества»***
* ***«Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»***
* ***«Знакомство с книжной культурой, детской литературой»***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

***«Обогащение активного словаря»*** Использование слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

***«Владение речью как средством общения и культуры»*** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетавзаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение ииспользование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие вколлективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения(внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить своевысказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

***«Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества»*** Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего

напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

***«Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»*** Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения

и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности

при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения

(самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от

содержания).

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять зву- ковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, сос- тавлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую мо- торику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

***«Знакомство с книжной культурой, детской литературой»*** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, педагогический коллектив ДОО ставит перед собой определенные цели и задачи, которые позволяют структурировать содержание области «Художественно-эстетическое развитие» по следующим разделам:

* ***«Восприятие художественной литературы, фольклора музыки»***
* ***«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»***
* ***«Развитие представлений о произведениях искусства»***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на прояв-ления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

2. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

3. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

4. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

5. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

6. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

7. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

8. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

9. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

10.Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

11. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности и развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствамихудожественной выразительности.

12. Развивать певческие умения, стимулировать освоение умений игровогомузицирования

13. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

**Содержание образовательной деятельности**

***Восприятие художественной литературы, фольклора музыки*** *Декоративно-приклад-ное искусство* разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

*Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

*Живопись*: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет,

жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

*Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты— прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э.Грига, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях итворчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

*Расширение читательских интересов детей*Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

*Восприятие литературного текста* Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве егосодержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливатьмногообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразныхпроявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли),стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения,чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку,осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой

выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

*Творческая деятельность на основе литературного текста*. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

 ***«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»*** Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбиратьвпечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ ипередавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

*Изобразительно-выразительные умения* Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватныесредства выразительности.Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения кизображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холоднаягамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонкоразличать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги исочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, *в сюжетном изображении* передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; *в* *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

*Технические умения* В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов иинструментов (сангина, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разныхразмеров, гелевые ручки, фломастеры).Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умениясоздавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и

мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного,

общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

*Конструирование из бумаги*: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с

водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение

схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов*: умения выделять выразительность природных объектов,выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоениеспособов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно- пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого. ***«Развитие представлений о произведениях искусства»*** Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития

инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности возможно при реализации различных форм образовательной деятельности.

 Далее в РП представлены:

* возможные формы работы с детьми и родителями по решению задач 5-ти образовательных областей;
* развитие игровой деятельности как основного развивающего потенциала ребенка;
* проектный метод в ДОО.

 **«Формы работы с детьми и родителями по решению задач**

 **5-ти образовательных областей»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность в режимных моментах | Образовательная деятельность на занятиях | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы.Рассматривание, обследование, наблюдение.Опыты, игры-экспериментирования, исследованияРешение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.Создание макетов. Оформление уголка природы.Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставокСоздание фотоколлажейКонструирование. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг | Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы.Рассматривание, обследование, наблюдение.Опыты, игры-экспериментирования.Творческие задания и упражнения.Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.Игры-путешествия.Создание тематических коллажей,Разработка символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.Конструирование. Дидактические, развивающие познавательные игры.Продуктивные виды деятельности. | Рассматривание, обследование, наблюдение.Опыты, игры-экспериментирования.Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры.Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекцийОтражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх; в продуктивной деятельностиСвободная самостоятельная игровая деятельность: театрализованные игры, сюжетно-ролевые, строительно- конструктивные, интеллектуально- развивающие, игры с элементами спорта, музыкальные игры, | Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:Совместные досуги познавательного характера (конкурсы, игры-викторины)Совместные поисково-исследовательские проекты. «Гость группы» (встречи с интересными людьми).Маршруты выходного дня.Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:Игротеки,Устные педагогические |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| и детских иллюстрированных энциклопедий. Игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, потешки прибаутки, считалки Игры и упражнения под музыку;Игры с элементами соревнования;Дидактические игры;Народные игры;Хороводные игры;Игры на развитие коммуникации;Беседы, ситуативные раз-говоры;Разговоры с детьми о событиях из личного опыта;Свободное общение по теме;ИнтервьюированиеНаблюдения, обследование живых объектов;Дежурство и поручения. | Разговоры с детьми о событиях из личного опыта;Наблюдения, обследование живых объектов. Проектная деятельность. | режиссёрские, игры-фантазии, игры-экспериментирования, подвижные, игры на развитие коммуникации)Трудовая деятельность: дежурства, поручения., задания;Коммуникативная деятельность: беседы, чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением, ситуативный разговор, свободное общение;Продуктивная деятельность: изобразительная (лепка, аппликация, рисование), художественный труд;Чтение художественной литературы, чтение с последующим обсуждением;Рассматривание иллюстраций и фотографий;Слушание музыкальных произведений, исполнительское искусство;Проектная деятельность. | журналы (папки-передвижки) на актуальные темы; Выставки творческих работ родителей и детей Круглые столы. Семинары. Физкультурные тренинги «Навстречу друг другу». Дни открытых дверей. |

**«Развитие игровой деятельности как основного развивающего потенциала ребенка»**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

*Сюжетно-ролевые игры* Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых являетсяотображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжетереальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей,коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный

гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

*Режиссерские игры и игра-фантазирование* Самостоятельное отображение в режиссер- ской игре и игре-фантазированиилитературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов,комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новыесобытия, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоениеспособов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков;составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условныхобозначений.Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависи- мости отсоздаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю,

имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать

события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

*Игровые импровизации и театрализация* В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют местодля «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовятпростейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточкамиизображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержаниелюбимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передаватьразно- образные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать вмимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку иубежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукамлеса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитательподдерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии сигровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонокпоет песенку тоненьким голоском).

*Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами Игры с водой, льдом, снегом.* «Очистим воду» (очистка воды от разныхпримесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов вразных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор ипутем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращиваниекристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветныхльдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (вмягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться,устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнованиемыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств,соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом спомощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаемфонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другомнаконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

*Игры со светом*. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощьюкаких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр», «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

*Игры с магнитами, стеклом, резиной*. «Испытание магнита»(экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит —через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков).«Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы —колечки, мячики, фигурки —и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с

увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов,

материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле»

(рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета«похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

*Игры с бумагой*. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезатьих из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги»(брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

*Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами*

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных приз-наков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-про верочных действий («Найди ошибку», «Контролер» «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.