Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей
Колпинского района Санкт-Петербурга
196641, Санкт-Петербург, п. Металлострой, ул. Школьная, д.5а, Лит. А
ИНН 7817037316, КПП 781701001, ОГРН 1027808757316, ОКПО 27439008
тел./факс (812) 464-55-19, E-mail: dc_3@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

_____ И.А.Фролова

Приказ № 60-О от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

СТАРШАЯ ГРУППА

Программа составлена:
Дмитриевой С.В.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Образовательного учреждения

Протокол № 1 от 30.08.2019

2019

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание раздела	страницы
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1
1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	1
1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	1-2
1.2 ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗВЦИИ ПРОГРАММЫ	2-3
1.3.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ	3-4
1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ	4
1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ	4
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	4 4-5
2.1.1.. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	5-7
2.1.2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	7
2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ	8
2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ССЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.	9
2.4. Взаимодействие с общественными организациями	10
2.5. СОДЕРЖАНИЕ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	10- 13
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	13 13-15
3.2.ОБЕСПЕЧЕЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	15
ПРИЛОЖЕНИЯ	15

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее – Программа) составлена для организации работы с детьми по музыкальному образованию детей средней группы строится с учетом нормативно – правовой базы:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ✓ «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- ✓ Устав ГБДОУ детского сада № 3 Колпинского района СПб.
- ✓ Лицензия № 2422 от 01.12.2016г. серия 78ЛО2 № 001368 на право осуществления образовательной деятельности, срок действия – бессрочно.
- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).
- ✓ «Образовательная программа дошкольного образования (с приоритетным осуществлением познавательного и речевого развития детей)» ГБДОУ детского сада № 3 Колпинского района СПб

Рабочая программа разработана на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) и с использованием методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство», Т.И. Бабаевой, А.М. Вербенец, З.А. Михайловой и других.

Срок реализации данной программы – 1 год

Настоящая Программа обеспечивает музыкальное развитие детей от 5 лет до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлению развития в образовательной области «художественно – эстетическое развитие». Программа представляет собой модель процесса музыкального воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты музыкально – образовательной деятельности, исполнительства и творчества, с учетом приоритетности видов детской деятельности в дошкольном возрасте.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного освоения ребенком трех компонентов музыкального воспитания: музыкально – образовательной деятельности, исполнительства и творчества, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие музыкальных качеств и способностей ребенка, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, становление эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к фольклорным традициям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности:
в старшем дошкольном возрасте (5 - 6 лет)
Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму.
Это основной ориентир для музыкального руководителя в преломлении музыкального содержания в соответствии со ФГОС ДО.
Основное содержание музыкального развития и воспитания детей представлено в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» наряду с изобразительным и литературным искусством, что является интеграцией по своей сути и в дальнейшем предполагает использование технологии синтеза искусств. В других областях, обозначенных в Стандарте, так же раскрыты задачи музыкального воспитания и развития ребенка. Так, например, касательно образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» речь идет о формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе и тд.).

В образовательной области «Речевое развитие» речь идет о развитии звуковой и интонационной культуре речи.

«Физическое развитие» подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Таким образом, мы видим, что все образовательные области взаимосвязаны с собой и тесно переплетаются, что является основной сутью интеграции их между собой. Это важнейший аспект, на современном этапе дошкольного образования, в воспитании, обучении и развитии детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах музыкальной деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

1.3.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Возрастные особенности музыкального развития детей раннего возраста

(от 5 лет до 6 лет):

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяет устанавливать связи музыки с литературой, живописью театром. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятной любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыки вызывают эмоциональный подъем, активизирует творческий потенциал ребенка. Иными словами, ребенок уже может синтезировать различные виды искусств. Понимает их взаимосвязь и неразрывность между собой. Происходят изменения в творческом направлении развития ребенка: ребенок способен перевоплощаться и обыгрывать полноценные детские постановки, привнося (в процессе) свою уникальную индивидуальность. Становясь физически более выносливым способен исполнять более сложные музыкально – ритмические движения и участвовать в полноценных хореографических постановках. Певческий голос еще имеет фальцетное звучание, но ребенок уже может держать опору, пропевать более длинные музыкальные фразы, брать правильное певческое дыхание, различать ритм и звуковысотное расположение музыкальных звуков, определяет на слух музыкальные инструменты.

Результаты образовательной деятельности:

- у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия узнает знакомые музыкальные произведения ;
- ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, умеет работать с ритмом и ритмическим рисунком, имеет представления о жанрах музыки;
- творчески проявляет себя в различных видах музыкальной деятельности;
- Активен в театрализации, может петь самостоятельно;
- Участвует в инструментальных импровизациях.

1.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.

В группе 15 девочек и 8 мальчиков, с нарушениями слуха и зрения детей нет. В группе есть дети с крайне низким уровнем музыкального развития – 4 человека, 11 человек со средним уровнем развития, остальные дети имеют высокий уровень.

1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Для решения задач по определённых ООП, анализа профессиональной деятельности музыкального руководителя, организации музыкального воспитания и развития в группах: младшего возраста, определения социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка с 5 лет до 6 лет, проводится мониторинг «Развитие ребенка в музыкальной деятельности».

Основными формами для проведения педагогического мониторинга в группах являются:

* наблюдение за ребёнком в различных видах музыкальной деятельности;
* определение качества развития тех или иных видов музыкальных деятельности;
* конкретное определение развития звуковысотного и ритмического слуха.

Полученные данные будут заноситься в специальную таблицу, и представлены в виде аналитической справки. (см. мониторинг)

Такой анализ позволит увидеть динамику развития музыкальных видов деятельности, а так же грамотно выстроить образовательный процесс по музыкальному воспитанию детей раннего и дошкольного возраста.

Результаты мониторинга фиксируются в таблице. (см. папку «мониторинг»)

Весь мониторинг имеет свой отдельный блок и прописан музыкальным руководителем в отдельном документе.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание работы по «Музыкальному воспитанию» включает в себя интеграцию образовательных областей:

«Социально–коммуникативное развитие»

- *«Представления о себе и о мире людей»*
- *«Игра»*
- *«Самообслуживание и труд»*

- *«Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ)*

Все разделы социально – коммуникативного развития реализовываются на музыкальном материале и в ходе музыкальной НОД.

«Познавательное развитие»

- *«Развитие сенсорной культуры»*
- *«Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве»*
- *«Ребенок открывает мир природы»*
- *«Первые шаги в математику»*

Познавательное развитие, с точки зрения, музыкального воспитания будет реализовываться на основе музыкально – образовательном компоненте и развитии.

«Речевое развитие»

- *«Развитие понимаемой и активной речи. Обогащение активного словаря» (ранний и младший дошкольный возраст)*
- *«Владение речью как средством общения и культуры»*
- *«Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества»*
- *«Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»*
- *«Знакомство с книжной культурой, детской литературой»*

Данный раздел в музыкальной НОД реализовывается на певческом репертуаре, игровом материале и беседах.

«Художественно-эстетическое развитие» (

- *«Восприятие художественной литературы, фольклора музыки»*
- *«Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»*
- *«Развитие представлений о произведениях искусства»*

«Физическое развитие»

- *гармоничное физическое развитие дошкольников;*
- *формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой,*
- *формирование у детей основ здорового образа жизни, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка,*
- *развитие его положительного самоощущения.*

Задачи в каждой образовательной области соответствуют задачам, перечисленным в «Образовательной программе дошкольного образования (с приоритетным осуществлением познавательного и речевого развития детей)».

Описание особенностей образовательной деятельности см. в «Комплексно-тематическом планировании**.** (приложение №…)

2.1.1. Особенности организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Музыкальное развитие:

- Основная форма работы - обучение детей на занятиях,
- Фронтальная (групповая) форма, по подгруппам,
- Игровая форма,
- Индивидуально – творческая деятельность,
- Интегрированная форма обучения,

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе

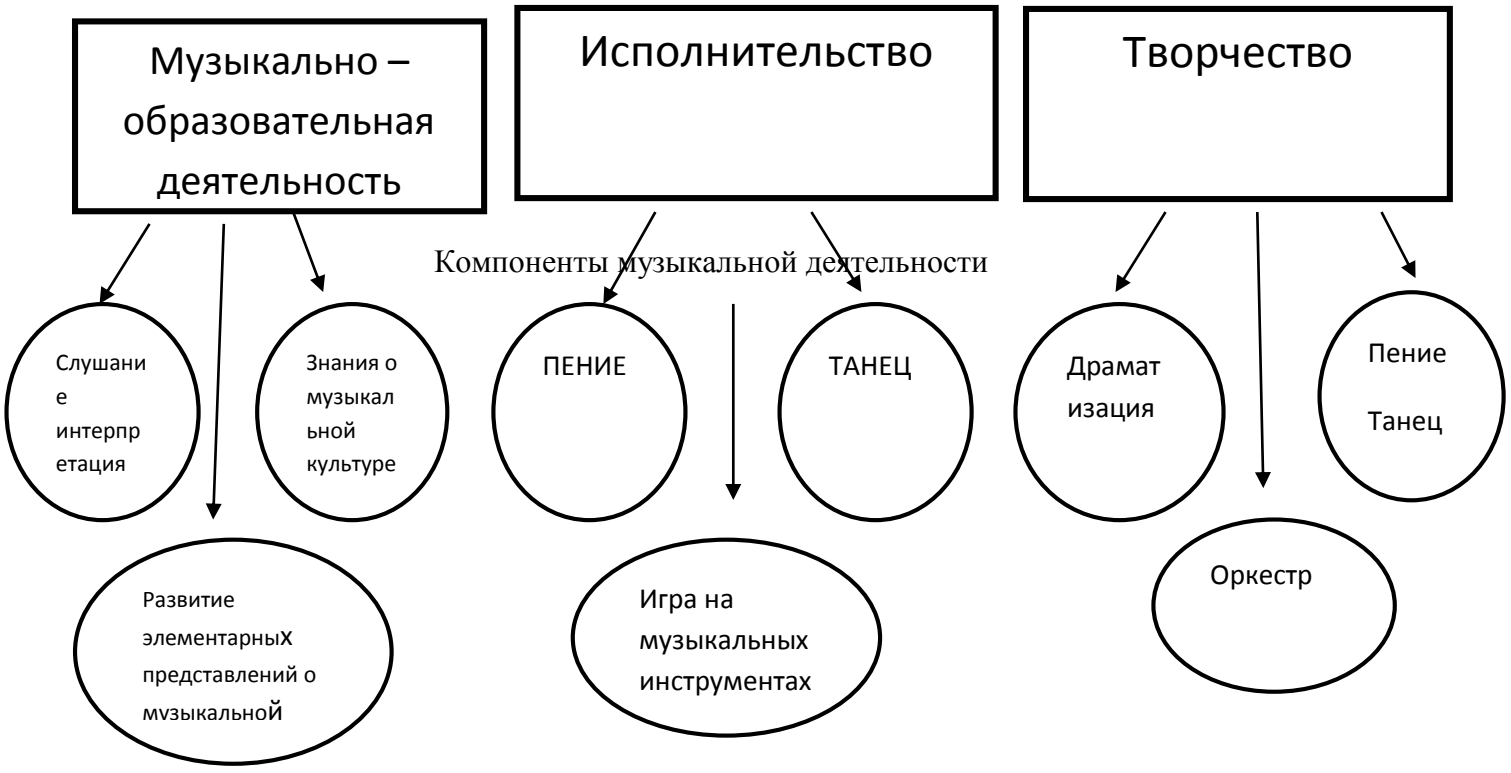
- Физкультурно-оздоровительные технологии;
- Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- Здоровье сбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;

К ним относятся:

- Облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Психогимнастика;
- Соблюдение мер по предупреждению травматизма;

МОДЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Направления музыкальной деятельности.



- ✓ ***Музыкально – образовательная*** *(познание закономерностей организации музыкального мира в целом)*
- ✓ ***Слушание - интерпретация*** *(познание и освоение закономерностей и особенностей звучания музыкальных произведений, рефлексия)*
- ✓ ***Пение*** *(развитие музыкального слуха, певческих навыков, творчество)*
- ✓ ***Музыкально – ритмические движения, танец*** *(развитие музыкально – ритмического слуха, освоение базовых движений)*
- ✓ ***Игра на музыкальных инструментах****(элементарное музицирование, творчество)*

- ***Драматизация*** *(интегрированный вид деятельности, включает все компоненты музыкальной деятельности),*

Задачи:

1. Способствовать гармоничному развитию ребенка по всем направлениям музыкальной деятельности.
2. Обеспечить индивидуальное сопровождение ребенка для успешного освоения программы по музыкальному воспитанию и развитию детей.
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.
4. Обогащать развитие ребенка, обеспечивая единый процесс социализации - индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей.

2.1.2.. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	НОД	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Утренняя гимнастика (под музыкальное сопровождение). Слушание музыки. Музыкально–подвижные паузы. Закрепление пройдённого материала. Дыхательная гимнастика для развития вокального дыхания. Релаксационные паузы под музыку. Решение игровых задач и проблемных ситуаций, дидактические игры . Участие в конкурсах и фестивале «Маленькая страна», выступление на праздниках.	Музыкальные занятия: Образовательно – развивающего и воспитательного характера, сюжетные, игровые, комплексные, контрольно-диагностические. Проектная деятельность тематического характера	Рассматривание познавательных книг по теме музыкального развития, портреты композиторов, тематических иллюстраций, музыкальное лото, различных модификаций и со звуковым сопровождением Музыкально – подвижные игры, игры на ритмическое и звуковысотное развитие музыкального слуха. «Музыкальная лесенка», «Два брата», «Музыкальная палитра», «Ритмические диктанты», «Этот волшебный ритм»	Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: семейные проекты; маршруты выходного дня; музыкальные досуги и праздники; родительский Музыкальные гостиные, интерактивные праздники «День Матери», «День смеха», «День защиты детей» Психолого-педагогическое просвещение родителей через «Уголок музыкального руководителя», интернет ресурс «Страничка музыкального руководителя», информационные листы, беседы и консультации.

2.2 Взаимодействие со специалистами.

Месяц	***Воспитатель по физической культуре***	***Музыкальный руководитель***
Сентябрь	Соблюдение двигательного режима по рекомендациям воспитателя по физической культуре	Музыкальное сопровождение на физкультурных занятиях , для детей младшего дошкольного возраста
Октябрь	Консультации «Использование на музыкальных занятиях динамических пауз»	Консультации на тему «Разработка музыкального репертуара к утренней гимнастике » Помощь в организации осенних праздников
Ноябрь	Совместная работа по проведению тематических досугов	Консультации на тему «Музыкальное оформление спортивных праздников и досугов»
Декабрь	Консультация по играм малой подвижности и особенностям их проведения. Совместная работа по проведению новогодних праздников	Консультации по подборке подвижных игр Совместная работа по проведению новогодних праздников
Январь	Закрепление навыка вставать парами и перестроениям	Подборка музыкального репертуара для утренней гимнастики и подвижных игр
Февраль	Организация праздника Масленица Совместная работа по проведению Досугов	Организация праздника Масленица Совместная работа по проведению Досугов
Март	Консультации на тему: «Особенности физической выносливости у детей 4-х – 5-ти лет»	Консультации на тему особенностей музыкально – ритмических движений
Апрель	Совместная работа по проведению «День смеха» Неделя здоровья	Совместная работа по проведению «День смеха» Неделя здоровья
Май	Совместная работа по проведению досуговых мероприятий на свежем воздухе	Совместная работа по проведению: досуговых мероприятий на свежем воздухе
Летний период	Совместная разработка и организация «Дня защиты детей», «Спортивно – музыкального- мероприятия »	Совместная разработка и организация «Дня защиты детей», «Спортивно – музыкального- мероприятия »

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Циклограмма работы с родителями на 2019 – 2020 учебный год

Месяц	***Старшая группа***
Сентябрь	Родительское собрание на тему «Форма проведения музыкальных занятий и вечеров развлечений в ДОУ. Внешний вид воспитанников, одежда и обувь»
Октябрь	Консультации , семинары, Осенний праздник
Ноябрь	Консультации «Взаимосвязь речевого развития и музыки» «День толерантности» «День матери»
Декабрь	Консультации на тему «Взаимосвязь речи, музыки и движения», дистанционные консультации. Новогодний утренник
Январь	Семинар - практикум «Музыка – главный помощник развития речи ребенка» Проект с родителями посвященный БЛОКАДНОМУ ЛЕНИНГРАДУ «900 …»
Февраль	Дистанционные консультации На тему «Фольклор и его значение в жизни дошкольника» Масленица
Март	Праздник 8 марта Дистанционное консультирование
Апрель	«День смеха» Консультирование на тему: «Значение развития музыкального слуха» Фестиваль детского творчества «Маленькая страна»
Май	Консультации по результатам года

2.4. Взаимодействие с общественными организациями

ДОО имеет социального партнера Музыкальную школу искусств №11.

Задачи взаимодействия:

- Популяризация музыкально – культурного воспитания среди воспитанников ДОО
- Обогащение культурного опыта детей.
- Приобщение к музыкальной культуре в целом

2.5. СОДЕРЖАНИЕ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений в ГБДОУ детский сад № 3 представлена:

- Парциальной образовательной программой Авдеевой Н.Н. и др. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Программа для дошкольных образовательных учреждений СПб.: «Детство-Пресс», 2010.
- Технологией системно-деятельностного подхода «Дом, в котором я живу» (авторы: воспитатель Гарли Л.Н. и ст. воспитатель Смирнова Е.В.)

Парциальная образовательная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Авдеевой Н.Н.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана как парциальная программа, которая предусматривает следующие цели и задачи:

Цели:

- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Задачи музыкального руководителя по реализации данного раздела:

- Охрана дыхательной системы ребенка, в процессе пения.
- Охрана психического и физического здоровья ребенка на музыкальных занятиях
- Формирование положительной самооценки.
- Формирование навыков взаимодействия с ближайшим социальным окружением.

Система работы по реализации парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» в ГБДОУ детский сад № 3 заключается в следующем:

1. Использование в образовательной работе программы под ред. Авдеевой Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
2. Использование опыта работы воспитателя ГБДОУ № 3 Гарли Л. Н. «Формирование навыков безопасного поведения на улицах города».
3. Создание условий в группах и помещениях ДОО, а также на участке соответствующей РППС (например: напоминающие знаки), и тренировочных зон (например: пешеходная дорожка на асфальте) и т. п. Проведение досуговых мероприятий на тему «Основы безопасности детей дошкольного возраста.

4. Подбор методической литературы и наглядно-иллюстративного материала, в соответствии с задачами работы по данной программе, разработка конспектов.
5. Проведение индивидуальных консультаций и тематических семинаров на темы:
- «Организация работы в ДОО по программе Авдеевой Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- «БОС- Здоровье»;
- «Формирования правильной осанки, и профилактика глазных заболеваний, профилактика заболеваний дыхательной системы»; и т.п.

6. Использование различных форм и методов организации обучения детей, с учетом их возрастных особенностей, основам безопасного поведения в быту, социуме, природе, а именно:
- проведение совместной регламентированной деятельности в контексте программы «ОБЖ» - не реже 1 раза в месяц в каждой возрастной группе;
- проведение игровых спортивных упражнений и подвижных игр, включающих в себя содержательную сторону некоторых разделов программы (например: п/и «Пешеходы - переходы», «Сороконожка», «Светофор»);
- пополнение РППС элементами, направленными на освоение детьми норм и правил безопасного поведения в быту, социуме, природе; (например Модель: «Я учусь слушать музыку», д/и «Мы в театре»)
- проведение экскурсий «Ребенок на улице»;
- включение в содержание сюжетно-ролевых игр специально созданные проблемные ситуации (например: «Как нужно себя вести на концерте»)

Технология системно-деятельностного подхода «Дом, в котором я живу» (авторы: воспитатель Гарли Л.Н. и ст. воспитатель Смирнова Е.В.)

Цель:

Вовлечение детей старшего дошкольного возраста в разные виды деятельности, способствующие:
- развитию познавательных интересов и исследовательской деятельности;
- формированию норм социального поведения;
- развитию творчества и продуктивных видов деятельности.

Задачи:
- Поддерживать познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, экспериментировать, выдвигать гипотезы и проверять собственные предположения на практике.
- Обеспечивать детям выбор и виды музыкальной деятельности и средств деятельности. (разнообразные музыкальные инструменты, атрибуты, костюмы и элементы костюмов)
- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой и большой родине, через работу по подготовке к таким праздникам как: «День толерантности», «День снятия блокады», «23 февраля – день защитника отечества», «День победы»
- Поощрять детей воплощать в художественном творчестве свои представления, чувства, переживания, поддерживать личностное творческое начало.
- Развивать коммуникативные навыки и доказательную речь.
- Построение конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка.

Нормы социального поведения

Реализация системно - деятельностного подхода в этом направлении представлена следующим содержанием:

Цели и задачи:

1. Формировать осознанное положительное отношение к себе, воспитывать уверенность в своих силах, формировать бережное отношение к своему здоровью.
2. Воспитывать любовь к членам своей семьи и уважение к окружающим людям.
3. Приобщать ребенка к социальному миру и формировать представления о себе в социуме.

4. Формировать взаимоотношения между детьми на основе взаимной симпатии, привязанности к детскому саду.
5. Систематизировать представления детей о своей семье, своём доме, своём посёлке.
6. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
7. Воспитание бережного отношения к своему родному городу.
8. Воспитывать чувство восхищения красотой города, чувство гордости за принадлежность к жителям СПб.
9. Формировать представления детей о многонациональности населения нашего города и всей страны..
10. Формировать в воображении детей образ Родины, представления о России, как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей Родине. (воспитывать гордость за великое культурное наследие нашей Родины)
11. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что они призваны объединять людей, живущих в одной стране.

Данные цели и задачи реализовываются на музыкальном материале, различных народных играх и фольклорных праздниках («Масленица»), через беседы и использования современных технологий (мимио)

Способы конструктивного взаимодействия с родителями и социумом:

1. Консультации, дистанционные консультации, с использованием интернет – ресурса, информационного поля (стенд музыкального руководителя)
2. Вовлечение родителей в участие в различных мероприятиях посёлка Металлострой (субботники, празднование дня рождения посёлка, возложение цветов к мемориалу и т.д.) и в днях празднования города.
2. Организация и проведение совместных досуговых мероприятий с родителями (праздники, посиделки, посещения выставок, субботник).

Познавательно-исследовательская деятельность

Реализация системно - деятельностного подхода в этом направлении представлена следующим содержанием:

***Цели и задачи*:**

1. Развивать кругозор и познавательно-исследовательскую деятельность через решение проблемных ситуаций социального характера: обобщая представления детей о себе, семье, ближайшем окружении, своём посёлке, городе, стране, о людях, живущих в ней, о памятных местах.
2. Стимулировать поисковую деятельность и инициативу детей в стремлении узнать историю своей семьи, поселка, города, страны.
3. Обеспечение условий для экспериментирования с различными музыкальными инструментами, ситуациями.

Вариативные формы работы с детьми:

1. Беседы
2. Разучивание песен с соответствующим тематическим материалом
3. Разучивание танцев народов мира
4. Слушание музыки.
5. Рисование под музыку и зарисовки на тему балетов и опер.

Способы конструктивного взаимодействия с родителями:

1.Изготовление костюмов и атрибутов.
2. Участие в музыкальных гостиных.
3. Разучивание стихов и ролей, подготовка к открытым мероприятиям.
4. Создание мини-музея «Блокадный Ленинград», «Это наша Победа».

Продуктивная деятельность

Реализация системно - деятельностного подхода в этом направлении представлена следующим содержанием:

***Цели и задачи*:**

6. Приобщение детей к художественно - творческой деятельности.
7. Формирование художественного вкуса и воспитание чуткого отношения к прекрасному.
8. Познание окружающего мира через развитие творчества.
9. Приобретение специальных навыков в процессе продуктивных видов деятельности (рисование, изготовление макетов, лепка, конструирование и т.п.).

Вариативные формы работы с детьми:

1. Непосредственная изобразительная деятельность:
* рисунки на тему «Мои любимые герои сказок», «Я учусь слышать музыку», «Цветная музыка», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»
2. Разучивание песен соответствующих данным задачам.
3. Разучивание танцев и игр.
4. Игры – драматизации и разучивание сценок , постановка мини – спектаклей: «Репка на новый лад», «Старушки на завалинке», «Новогодние чудеса» и др.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ имеется совмещенный музыкально – физкультурный зал, который оснащён нестандартным спортивным оборудованием (модули), атрибутам для спортивных и подвижных игр; имеется мультимедийное оборудование.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей . Образовательное пространство музыкального зала оснащено:

- ..... Пианино
- ..... Музыкальный центр
- ..... Компьютер
- ..... Телевизор
- ..... Мультимедийное оборудование
- ..... Шар «Лучи»
- ..... Детские музыкальные инструменты
- ..... Детские музыкальные инструменты, принадлежащие к виду русских народных инструментов.

Все пространство предметно-пространственной среды музыкального зала **безопасно,** соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности

Музыкальный зал оснащен:

- Средствами противопожарной безопасности
- Облучатель – рецеркулятор медицинский «Armed»
- Мебель закреплена
- Стульчики имеют маркировку высоты

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, например : Музыкальный зал легко трансформируется в зрительский зал, есть театральная ширма, театральный занавес, можно проводить различные зрелищные мероприятия для детей, заниматься театрализованной деятельностью, так же зал легко трансформируется для проведения камерных мероприятий (музыкальная гостиная), для образовательно – просвещающих мероприятий с педагогами и родителями, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Например:

- Дети могут легко могут себе подобрать ту или иную музыкально – дидактическую игру, в зависимости от сложившейся образовательной ситуации
- Принять участие либо в танце, либо в оркестре, либо в сценке, в зависимости от способностей и желаний.
- В зависимости от возможностей, выбрать понравившуюся часть музыкальной деятельности и посещать в виде дополнительных занятий на базе ансамбля «Витаминка»

Игры, пособия, мебель в музыкальном зале полифункциональные и пригодны для использования в разных видах детской активности музыкальной деятельности:

- Пение
- Игра на музыкальных инструментах
- Танцевально – ритмические движения, танец
- Драматизация
- Музыкально – образовательная деятельность (слушание - восприятие)

Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, например: В зале проходят музыкальные занятия, тематические спортивные праздники, досуговые мероприятия, занятия дополнительного образования. Тематическое убранство зала, связанное с содержанием событий, праздников создает у детей эстетические переживания, радостное настроение. А так же:

- Новые мультимедийные проекты (мимио)
- Различные декорации, которые меняются от тематики и сезона
- Обновление атрибутов для драматизации
- Обновление атрибутов для танцев
- Обновление костюмированной базы

таким образом, развивающая среда музыкального зала является вариативной.

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников, так, например, есть разнообразные костюмы, предназначенные только для девочек и только для мальчиков, детям предлагается исполнять роли в сценках в соответствии с их гендерными различиями, предлагается различный материал для познания, так это и в виде патриотического воспитания, тематика Дня снятия Блокады, 23 февраля и тематика Дня Победы, где мальчики в полной мере могут отработать свои гендерные потребности в развитии и воспитании.

Так же, детям легко доступны элементы различных костюмов. Ставятся разнообразные танцевальные постановки, в которых четко определены гендерные роли партнеров по танцам (менуэт, полька и тд), так же имеются сольные исполнения номеров, которые исполняют только девочки , либо только мальчики.

Все эти особенности еще и учитываются в контексте возрастных различий, материал подбирается в соответствии с возрастными возможностями детей.

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;
- На развитие тембрового восприятия;

Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Карточки с заданием

3.2.Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. программа дошкольного образования «Детство», Т.И. Бабаевой, А.М. Вербенец, З.А. Михайловой и других. /Детство – пресс 2011/
2. программа «От рождения до школы» Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева /Москва мозаика синтез 2010/
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования
4. Справочник музыкального руководителя №2 2014 год.
5. Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» /Детство – пресс 2005/
6. А.Г. Гогоберидзе В.А. Деркунская «Детство с музыкой» /Детство- пресс 2013/
7. Е.А. Дубровская «Ступеньки музыкального развития» /Москва Просвещение 2003/
8. Э.Костина «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста /2008/
9. Журнал «Справочник музыкального руководителя» №3 2014
10. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» /Сфера 2014/
11. Н.В. Нищева «Топ – топ топотушки» /Спб Детство – пресс 2015/
12. И.Е. Яцевич «Музыкалное развитие дошкольников на основе примерной образовательной прграммы Детство» /Спб Детство – пресс 2015/
13. Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. «Новоскольцева»
14. И.А. Петрова «Музыкальные игры для дошкольников» Спб Детство – пресс 2011/

ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ.

- Учебный план.
- Система образовательной деятельности на год.
- Сводный режим дня
- Перспективное планирование на учебный год.