

## Краткая аннотация к ДОП «Творческая студия «Жар-птица»

Направленность	Художественная
Актуальность	<p>Современный детский театр крайне востребован нашим обществом. Именно театр помогает ребёнку раскрываться, поиграть своё детство, найти своё место в жизни, среди ровесников и людей.</p> <p>Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.</p> <p>Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.</p> <p>Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.</p> <p>Актуальность программы так же заключается в том, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.</p> <p>Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.</p> <p>В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс осуществляется через</p>

<p>Цели и задачи программы</p>	<p>различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у дошкольников</p> <p>Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.</p> <p>Цель программы – создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>способствовать формированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимых представлений о театральном искусстве;</li> <li>• актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;</li> <li>• речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;</li> <li>• практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;</li> </ul> <p>способствовать развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;</li> <li>• творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;</li> <li>• эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;</li> </ul> <p>создать условия воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;</li> <li>• творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность,</li> </ul>
--------------------------------	--

<p>Отличительные особенности программы</p>	<p>трудолюбие, уважение к творчеству других.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры</li> </ul> <p>Новизна Программы заключается в том, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в театрализованные игры включены беседы об истории театра, театральных профессиях, строении театра, правилах поведения в театре и т.д.;</li> <li>• дети знакомятся с более новыми видами театральных кукол: театр на ложках, театр на фартуках, театр на стаканчиках и др.;</li> <li>• репертуар театрализованных игр определяется в соответствии с тематическим планированием;</li> <li>• родители принимают активное участие в организации театральной деятельности детей.</li> </ul>
<p>Адресат программы</p>	<p>В данную группу зачисляются дети ставшего дошкольного возраста. Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП нет. В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).</p>
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-большая складная ширма - 1 шт.</li> <li>-маленькая ширма для настольного театра - 1 шт.</li> <li>-фланелеграф - 1 шт.</li> <li>-стойка- вешалка для костюмов - 1 шт.</li> <li>-костюмы, парики, атрибуты для постановки сказок - для 3 сказок</li> <li>-театр картинок - 5 шт.</li> <li>-театр игрушек - 4 шт.</li> <li>-театр масок - 8 шт.</li> <li>-пальчиковый театр - 3 шт.</li> <li>-теневого театр - 2 шт.</li> <li>-театр марионеток - 1 шт.</li> <li>-театр Би-ба-бо - 4 шт.</li> <li>-аудиозаписи музыкальных произведений - 15 дисков</li> <li>-видео- фонотека литературных произведений - 12 дисков</li> <li>-музыкальные игрушки - 1 шт.</li> <li>-музыкальный центр</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>В ходе освоения Программы ребенок научится:</p> <p>— разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;</p>

	<p>— чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</p> <p>— выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.</p> <p>— знать некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</p> <p>— знать некоторые приемы и манипуляции и применяет их в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, марионеток и др.</p> <p>— иметь представление о театре, театральной культуре, истории театра; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).</p>
--	--

### Учебный план.

N	Содержание	Количество часов		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Психогимнастика	10	1	9
3	Знакомство с видами театров	6	5	1
4	Этюды и упражнения на развитие психических процессов	9	4	5
5	Постановочная работа	14	2	12
6	Выступления	6	-	6
	Всего	46	13	33