Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
от 31.08.2026 № 81-О

ГБДОУ детский сад № 3 Колпинского района СПб

Подписано цифровой подписью: Фролова Ирина Александровна
Дата: 2026.08.31 10:29:32 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Удивительные нейроигры»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Разработчик:
Алимирзаева Шекер Ширинovна
педагог дополнительного образования

2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительные нейроигры» имеет социально-педагогическую направленность, предназначена для дополнительных занятий с детьми 3- 5 лет в условиях дошкольной образовательной организации

Актуальность

Занятия по программе «Удивительные нейроигры», с их игровыми сюжетами смогут увлечь ребёнка, вызвать у него положительные эмоции, и тем самым поддерживать интерес к занятиям с учетом образовательных потребностей ребенка.

Занятия программы представляет собой комплекс различных видов деятельности, направлена на развитие у ребенка положительных представлений о себе, а это прямая дорога к психическому здоровью ребенка. Ключевыми моментами программы является игры (коррекционные, дидактические).

Применение нейроигр позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю. Позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, приводя, к гармонизации баланса жизненной энергии и обладает оздоравливающим и антистрессовым эффектом.

Уровень освоения: общекультурный.

Цель программы: Активизация речи у детей, развитие межполушарных связей и психических процессов, умения мыслить самостоятельно, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, расширять кругозор, регулировать собственную деятельность у детей .

Срок освоения: 54 дня

Задачи программы:

Развивающие: развивать межполушарные связи с помощью нейродинамической гимнастики, построенной на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр

Образовательные: активизировать познавательный интерес; формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия)

Воспитательные: воспитывать у детей умение работать в коллективе;

Планируемые результаты обучения в соответствии с целью и задачами

программы:

Предметные: Ребёнок умеет:

-выполнять синхронные и асинхронные движения двумя руками (например, в играх типа «Нейроладошки»): одной рукой показывает/рисует, другой — отмечает или двигает по лабиринту;

-уверенно делать базовые кинезиологические упражнения: «Кулак–ребро–ладонь», «Ухо–нос», «Колечко» — в темпе и без подсказок;

-проходить межполушарные доски/лабиринты двумя руками одновременно, сохраняя ровный темп и не теряя траекторию.

Метапредметные Ребенок приобретает:

-способность выполнять задания по инструкции;

-умение находить закономерности и классифицировать

-умение работать в паре или группе при проведении нейроигр;

-способность слушать инструкцию и задавать уточняющие вопросы;

-навыки взаимодействия: умение договариваться, распределять обязанности, подчиняться общим целям.

-развивает навыки самоконтроля (сравнение с образцом, поиск ошибок).

-развивает внимание, памятиь мышление, пространственные представления;

Личностные У ребенка происходит:

-развитие коммуникативных навыков

-**р**азвитие познавательной активности и мотивации к саморазвитию.

Организационно-педагогические условия общеразвивающей программы:

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора на обучение: строгих условий набора обучающихся по освоению данной программы нет, в группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Обучение по данной программе возможно и для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Формы организации занятий: форма организации занятий – групповая.

Форма проведения занятий: используются как традиционная, так и могут быть использованы и другие формы: игра, опыты, эксперименты, презентация, экскурсия, конкурс, квест.

Особенности организации образовательного процесса (в т.ч. организация и проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей): для реализации программы не требуется дополнительное помещение, занятия (или другая форма работы с детьми) может проходить в группе, музыкальном зале или на участке детского сада.

Материально-техническое оснащение:

Для занятий нейроиграми действительно нужен особый набор материалов — (развитие межполушарных связей, мелкой моторики, координации, внимания).

Дидактические материалы и карточки. Нейрокарточки, нейротаблицы, схемы с заданиями (например, показать определённым жестом или обвести рисунок двумя руками одновременно). Можно использовать и готовые рабочие нейротетради Тактильные доски, сенсорные мешочки, игольчатые шарики, массажные коврики

Межполушарные доски: ребёнок одновременно двумя руками обводит разные узоры стилусами — это напрямую синхронизирует работу полушарий. Также пригодятся мячи (в том числе кинезиологические, сенсорные), обручи, конусы, кольца для кольцеброса. Предметы для специфических заданий. Ложки (чтобы переносить мелкие предметы — это тренирует точность и синхронность), пинцеты, камушки (марблс), крупы, счётные палочки или палочки Кюизенера, блоки Дьенеша.

Музыкальная колонка, ноутбук или компьютер, проектор с экраном — чтобы включать ритмичную музыку, показывать визуальные инструкции или презентации с заданиями.

Межполушарные доски со спирографом, для синхронной работы двумя руками.

Тактильный лабиринт — развивает моторику и внимание через сенсорные ощущения.

Нейротренажёр «Восьмёрка для рук» — для усложнённых заданий на координацию.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Устный опрос
2	«Краски осени: нейро-микс»	4	2	2	устный опрос, выполнение практического задания и/или упражнения
3	«Коллаж: мой нейродень»	3	1	2	наблюдение за деятельностью детей, устный опрос, выполнение практического задания и/или упражнения
4	«Сортировка двумя руками»	4	1	3	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания
5	«Ложки и равновесие»	2	1	1	устный опрос, выполнение практического задания и/или

					упражнения
6	«Лабиринт: найди путь»	4	1	3	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания и/или упражнения
7	«Зимняя Нейро-Сказка»	4	1	3	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания
8	«Путешествие паровозиков»	2	1	1	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания
9	«Кинезиологические сказки»	4	1	3	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания
10	«Рисуем двумя рисуем»	3	1	2	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания
11	«Логические цепочки»	4	2	2	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания
12	«Тактильные ладошки»	3	1	2	наблюдение за деятельностью детей, выполнение практического задания
13	«Логоритмика»	3	1	2	устный опрос, выполнение практического задания и/или упражнения
14	Космос.Нейро-таблицы. Пространственная ориентировка	4	1	2	устный опрос, выполнение практического задания и/или упражнения
15	«Кулак, ладонь, ребро», классики для пальчиков»,нейрологоритмика	2	1	1	устный опрос, выполнение практического задания и/или

					упражнения
16	Графический диктант	3	1	2	устный опрос, выполнение практического задания и/или упражнения
17	Придумай и дорисуй Игра «Повтори по точкам»	4	1	3	устный опрос, выполнение практического задания и/или упражнения
18	Игра «Запоминалочка».	4	1	3	устный опрос, выполнение практического задания и/или упражнения
		54			

Рабочая программа

Содержание программы

1 Вводное занятие.

Теория: У д и в и т е л ь н ы й мир нейроигр Презентация.

Форма контроля: устный опрос**:** Какие игры вы запомнили? Какие правила поведения на наших занятиях:

Тема 2«Краски осени: нейро-микс»

Теория. Активизировать межполушарное взаимодействие. Например, задания, где нужно одновременно работать правой и левой рукой (поднимать листья разных цветов), стимулируют работу обоих полушарий.

Практика. Игры на запоминание осенних примет, последовательности цветов или форм (задействуют зрительную и двигательную память)

Форма контроля: для контроля нейроэффекта (межполушарное взаимодействие, переключение, торможение): стоп-игры («Замри — двигайся»), игры на ритм с хлопками/шагами, задания с переключением руки/ноги по сигналу.

Для контроля лексико-грамматического блока: подбор прилагательных к осенним словам, составление коротких предложений по картинкам, исправление ошибок в описании осени.

Для контроля сенсорной интеграции: задания с природным материалом (листья, жёлуди, шишки) на узнавание на ощупь, сортировку по признакам, выкладывание узоров.

Тема 3 «Коллаж: мой нейродень»

Теория. В основе подхода лежит идея о том, что развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления) и моторики у дошкольников напрямую связано с формированием нейронных связей в мозге.

Практика. Нейропсихологические игры и упражнения помогают синхронизировать работу левого и правого полушарий, что положительно сказывается на обучении и адаптации ребёнка. Нейропсихологические игры «Кулак — ладонь», «Ухо — нос», «Речка — берег», «Полоса препятствий», «Кинезомешочки», Межполушарное (двуручное) рисование, «Нейроритмика»,

Для создания коллажа можно использовать: материалы: вырезки из журналов, цветная бумага, клей, краски, природные материалы (листья, шишки, камешки). Фон: лист бумаги или картона, на который будут наклеиваться элементы.

Форма контроля. Создание композиции: расположение элементов на листе, чтобы передать смысл темы.

Тема 4 «Сортировка двумя руками»

Теория. Через специально организованные движения (в том числе работу двумя руками одновременно) можно стимулировать развитие мозговых структур, улучшать мыслительную деятельность, память, внимание, речь и навыки письма. Такие упражнения помогают ребёнку эффективнее обрабатывать информацию, улучшают зрительно-моторную координацию и способствуют общему интеллектуальному развитию.

Практика. Начинать с простых заданий, например, сортировать крупные предметы двух цветов. Если ребёнку сложно выполнять действия синхронно, можно предложить сортировать предметы по очереди: «Пусть правая ручка пока отдохнёт, а потрудится левая». Важно создавать положительный эмоциональный фон, не допускать переутомления и не критиковать ребёнка за ошибки.

Форма контроля. Фото/видео-галерея «было — стало». Несколько коротких примеров в начале и конце цикла занятий. Это наглядный материал для отчётов и обсуждения с родителями. Карта навыков. Таблица по признакам сортировки (цвет, форма, размер, материал) и колонкам «уровень трудности» и «автоматизация». Ставьте отметки по датам — так видно, какие признаки даются лучше

Тема 5 «Ложки и равновесие»

Теория. Музыкальный инструмент и средство развития. В детских садах детей знакомят с ложками как с простейшим русским народным шумовым инструментом. Через игру на ложках решаются сразу несколько задач: формируется чувство ритма, метроритмическое восприятие, активизируется музыкальная память и творческое воображение

Практика. Примеры игровых упражнений:

«Аист»: стоя на одной ноге, руки в стороны.

«Цапля»: стоя на одной ноге, руки на поясе.

«Ласточка»: стоя на одной ноге, вторую отводят назад-вверх.

«Тропинка»: ходьба по узкой дорожке.

«Снежинки»: кружение на месте.

Форма контроля. Ритмико-координационное задание. Стоя на балансире, ребёнок простукивает простой ритм ложками (например, «раз-два-три, раз-два») под счёт педагога.

Оценивается: совпадение ритма с образцом, сохранение равновесия, правильная техника удара и хвата.

Тема 6 «Лабиринт: найди путь»

Теория. Прохождение лабиринтов служит инструментом для развития наглядно-образного мышления — одного из ключевых видов мышления в дошкольном возрасте. С психологической стороны, успешное решение таких задач свидетельствует о сформированности у ребёнка умения действовать в уме (внутреннем плане).

Практика. Создание игровой мотивации. Перед детьми ставится увлекательная задача: помочь герою добраться до цели (например, цыплёнку найти цыплёнка или зайчику — морковки).

Анализ лабиринта. Сначала дети рассматривают картинку, выделяют вход (точку старта) и выход (финиш), пытаются понять общую структуру пути.

Практическое прохождение. Сначала дети «пробуют» путь глазами, затем ведут по нему пальчиком, и только потом могут обозначить маршрут карандашом.

Обсуждение стратегий. Педагог помогает детям понять, что можно действовать «наугад», а можно выстраивать логичный маршрут, избегая тупиков.

Форма контроля. На занятиях дети работают с нарисованными лабиринтами (на бумаге или интерактивно на планшете). Задача — провести пальцем, фишкой или карандашом персонажа (зайчика, синичку, сказочного героя) по заданному маршруту, избегая «препятствий» (закрашенных клеток, тупиков) и добраться до цели.

Такие задания могут быть как индивидуальными, так и групповыми. В процессе дети учатся: анализировать схему лабиринта; планировать свои действия; предвидеть последствия выбора пути; работать по образцу или словесной инструкции.

Тема 7«Зимняя Нейро-Сказка»

Теория. Суть в том, чтобы рассказать детям сказку, в которой герои сталкиваются с зимними ситуациями (например, заблудились в лесу, спасают снеговика, рисуют морозные узоры на окнах), и сопровождать повествование действиями, которые одновременно тренируют мозг. Каждое движение или действие связано с определённым нейропсихологическим упражнением, что позволяет одновременно развивать и речь, и моторику, и когнитивные функции.

Практика. Вводная часть — знакомство со сказкой. Сказка читается эмоционально, с жестами и мимикой.

Основная часть — выполнение упражнений. Например, после эпизода с рисованием морозных узоров на окнах дети рисуют одновременно двумя руками симметричные узоры в тетрадях. Или, двигаясь по «нейродорожке» (следы с тактильными отпечатками), они одновременно касаются ладошкой соответствующих отпечатков.

Заключительная часть — обсуждение. После выполнения задания педагог задаёт вопросы, которые помогают детям осмыслить происходящее, связать движения с сюжетом сказки, проговорить новые слова.

Форма контроля. Короткое видео/аудио (по возможности). Запись 1–2 минут: ребёнок рассказывает фрагмент сказки и одновременно выполняет простое нейроупражнение

(например, хлопки в ритме предложений). Подходит для отслеживания темпа, плавности речи и координации.

Тема 8 «Путешествие паровозиков»

Теория. Для дошкольников — развитие фонематического восприятия, подготовка к обучению грамоте, закрепление знаний о геометрических фигурах, числах, развитие логического мышления, внимания, памяти

Практика. Путешествие по «станциям» с заданиями на каждой. Это могут быть дидактические игры («Четвёртый лишний», «Найди фигуру и назови»), подвижные игры, логические задачи, работа с картинками.

Форма контроля. Продуктивные (результат деятельности). Конструирование «Собери паровозик». Из геометрических форм (аппликация, блоки Дьенеша, палочки, магнитные фигуры) ребёнок выкладывает паровозик по образцу или по словесной инструкции («кабина — квадрат, труба — треугольник, колёса — круги»). Контроль: соответствие образцу, правильное называние фигур и их признаков, самостоятельность.

Тема 9. «Кинезиологические сказки»

Теория. Сказкотерапия — направление в коррекционной работе, которое использует сказки для решения психологических проблем, коррекции поведения, развития личности.

Практика. Сказки должны быть доступны детям, содержать знакомых персонажей с ярко выраженными чертами характера; чёткая композиция и понятная последовательность событий помогают запоминать текст и движения; можно использовать музыкальное сопровождение, которое создаёт определённый настрой и направляет на ритмичность выполнения упражнений.

Форма контроля. Игровые формы контроля «Исправь ошибку в сказке»: педагог намеренно делает 2–3 ошибки в последовательности движений или в сюжете. Ребёнок должен их заметить и сказать, как правильно. Хорошо выявляет осознанность выполнения.

Тема 10. «Рисуем двумя руками»

Теория. При обычном рисовании одной рукой активнее работает одно полушарие. Двуручное рисование же заставляет их работать совместно, создавая новые нейронные связи. Это и есть главный принцип методики.

Практика. Сначала ребёнок обводит готовый рисунок по контуру двумя руками одновременно. Когда ребёнок уверенно справляется с симметричными формами, можно переходить к самостоятельному изображению каракулей, начиная с линии симметрии и стараясь создавать одинаковые узоры с обеих сторон.

Форма контроля. Контрольный лист с шаблонами: дают 3–4 простых контура (дорожка, волна, спираль, сетка) и просят обвести одновременно двумя руками. Оценивают точность попадания в контур и равномерность нажима.

Тема 11. «Логические цепочки»

Теория. «логические цепочки» — это отличный способ в игровой форме заложить основы критического и логического мышления, которые пригодятся ребёнку и в школе, и в жизни.

Практика. Ребёнку предлагают ряд картинок (или реальных предметов), которые выстроены в определённой закономерности. Задача — уловить эту закономерность и продолжить (или выстроить) ряд, не нарушив связь. Например, чередование: рыбка — тюлень — рыбка — тюлень… Если после второй картинки тюленя положить снова тюленя, цепочка нарушится.

Связи между элементами могут быть разными: по цвету, форме, размеру; по назначению (что для чего нужно); по материалу (деревянная ложка — пластиковая вилка — стеклянная кружка); по причинно-следственной связи (промокнуть под дождём — надеть плащ — остаться сухим).

Форма контроля. Мини-квест «Найди ошибку в цепочке». В заранее подготовленной последовательности специально делают одну ошибку (например, «умылись → позавтракали → проснулись»). Дети ищут и объясняют, где нестыковка. Контроль: точность нахождения ошибки и качество аргументации.

Тема 12«Тактильные ладошки»

Теория. «Тактильные ладошки» — это дидактическое пособие для детей дошкольного возраста (обычно от 2 до 7 лет), которое направлено на развитие сенсорных навыков, мелкой моторики, речи и других важных сфер.

Практика. Игры: «Волшебный мешочек». Ребёнок засовывает руку в мешочек и на ощупь определяет «ладошку», а затем описывает свои ощущения или ищет парную по заданию.

Закрепление понятий «левая» и «правая». Взрослый закрывает пальчик на «ручке», а ребёнок должен угадать, как этот пальчик называется.

«Парное лото». Нужно закрыть одинаковые ладошки — по фактуре, цвету или материалу.

Ассоциативные игры. Ребёнок вытягивает «ладошку» и называет предметы, которые он знает из такого же материала или с такой же фактурой.

Игры на классификацию**.** Например, «Третий лишний» — из трёх ладошек нужно на ощупь выбрать ту, которая отличается по текстуре.

Форма контроля. Итоговые (по теме) Проба «Сортировка по фактурам». Ребёнок распределяет ладошки по группам (мягкие, шершавые, гладкие и т.п.) и объясняет выбор. Оцениваются словарь, логика.

Тема 13 «Логоритмика»

Теория. Это комплексная методика, которая сочетает движение, музыку и слово. В основе лого ритмики лежит идея о том, что движение, организованное ритмом и музыкой, положительно влияет на становление речевых механизмов.

Практика. Включает слушание музыки, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции, внимания, чувства музыкального размера, темпа и ритма, координации речи с движением и другие

Форма контроля. Промежуточный контроль (по завершении темы) Дидактическая игра «Исправь ошибку»: педагог намеренно делает ошибку в ритме или слоговой структуре, ребёнок должен её заметить и исправить. Проверяет слуховое внимание и чувство ритма.

Тема 14 Космос. Нейро-таблицы. Пространственная ориентировка

Теория. Космос» становится не просто темой для рассказа, а комплексной основой для развития у дошкольников пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия.

Практика. «Космос» предоставляет богатый материал для интеграции пространственных задач в познавательное занятие. Например: Ориентировка на плоскости: дети могут «расставлять» планеты в определённых секторах солнечной системы, ориентируясь по сторонам света. Использование предлогов и наречий: при описании траектории полёта ракеты или расположения созвездий закрепляются понятия «вверх», «вниз», «вперёд», «назад», «направо», «налево».

Форма контроля. Схематичное изображение: дети могут рисовать схемы ракет или планет, используя условные обозначения, и самостоятельно прокладывать по ним маршрут.

Тема 15 «Кулак, ладонь, ребро»

Теория. Это базовое упражнение из комплекса нейрогимнастики. Его цель — развить межполушарное взаимодействие (то есть наладить слаженную работу правого и левого полушарий мозга)

Практика. Ребёнку показывают три последовательных положения руки на плоскости (стола): сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром, распрямлённая ладонь. Сначала он повторяет движения вместе с педагогом, затем самостоятельно (8–10 повторений). Сначала упражнение делают правой рукой, потом левой, а затем — одновременно двумя руками

Форма контроля. Оценивается правильность последовательности движений. Ритмичность — есть ли паузы между сериями, плавные ли переходы. Способность синхронно менять положение обеих рук. Темп — насколько быстро и плавно ребёнок выполняет серию.

Тема 16. Графический диктант

Теория. Диктант тренирует ориентировку «на листе», различение право/лево, верх/низ, диагонали.

Практика. Зрительный диктант (по образцу): ребёнок копирует узор по клеткам — тренирует зрительный анализ и планирование движений.

Форма контроля. Продуктивные (практические) формы контроля. Достраивание узора по правилу. Дают начало узора и правило (например, «повторяй блок: 1 вправо, 2 вверх, 1 влево»). Ребёнок продолжает самостоятельно. Так проверяют перенос алгоритма и зрительно-моторную координацию.

Тема 17 Придумай и дорисуй. Игра «Повтори по точкам»

Теория. Зрительно-моторная координация. Ребёнок должен увидеть точку, соотнести её с положением своей руки и точно попасть в неё или соединить линией. Это тренирует связь «глаз — рука».

Практика. Базовый вариант: на листе расставлены точки, рядом — цифры или стрелки. Ребёнок соединяет их по порядку и получает контур (животное, транспорт, предмет).

Форма контроля. «Дорисуй фигуру до образа» (по методике Дьяченко) Суть: ребёнку дают карточки с простыми незавершёнными фигурами (дуга, ломаная, кружок с хвостиком и т.п.) и просят дорисовать так, чтобы получился узнаваемый предмет или персонаж.

Форма контроля: Критерии оценки: узнаваемость образа, оригинальность, количество деталей, включение фигуры как основной части образа (а не просто «рядом»).

Тема 18 Игра «Запоминалочка».

Теория. Игра построена на принципе активного повторения и наращивания смысловой цепочки, что требует от ребёнка:

Практика. Один из участников придумывает слово. Затем каждый следующий игрок добавляет к сказанному своё слово, при этом повторяя всю фразу целиком. Вставлять слова можно в начало, середину или конец фразы. Постепенно фраза становится всё длиннее. Проигравшим считается тот, кто не смог правильно повторить всю фразу. Пример игры**:** Улица. Зелёная улица. Зелёная улица с домиками. Зелёная улица с красивыми домиками.

Форма контроля. Аудиозапись воспроизведения. Особенно полезно для оценки слуховой памяти и точности формулировок

Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы, приёмы и технологии:

Наименование технологии	Содержание технологии
Здоровьесберегающие технологии	Использование здоровье сберегающих технологий на занятиях создает максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит: Учёт Особенностей возрастного развития Образовательной стратегии, соответствующей памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. детей данной возрастной группы. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.
Технология личностно-ориентированного развивающего обучения	Технология личностно ориентированного Развивающего обучения предполагает максимальное развитие (а не Формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным

	является то, что не надо заставлять ребенка учиться, а надо создать условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Задача педагога –не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.
Технология исследовательской деятельности	Технология исследовательской деятельности основана на методе экспериментирования. Экспериментирование — метод познания закономерностей и явлений окружающего мира, который помогает ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей и закономерностей
Игровые технологии	Игровые технологии используются при организации занятий, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребёнка 4–6 лет. Книга-тренажёр - М.:Нева 2022–160 с.
2. Ахмадуллин Ш.Т. Фитнес для мозга для детей 6–7 лет. Блокнот-тренажёр + наклейки
3. Колганова В, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих Нейропсихологические занятия с детьми: 2 ч - М.: АЙРИС –пресс, 2018 г-144 с
4. Семёнович А. В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.—474 с.
5. Праведникова И. Нейропсихология. Игры и упражнения/. -М.: АЙРИС пресс, 2018. - 112с.:или. +вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология).