Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 29.08.2025№ 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом заведующего
от 29.08.2025 № 85-О

ГБДОУ детский сад № 3 Колпинского района СПб

Подписано цифровой подписью: Фролова Ирина Александровна
Дата: 2025.08.29 18:35:01 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа «Я ЖИВУ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ»

Срок освоения: 36 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составлена:
педагогом дополнительного образования
Сиденко Н.В.

С учётом мнения совета родителей
(законных представителей) воспитанников
Протокол от 22.08.2025.№ 4

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Направленность: туристско-краеведческая, ориентированная на развитие интереса детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию города, а также формированию основ гражданственности и любви к Родине, формированию патриотических чувств, социально-педагогическая (социально-гуманитарная).

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «**Я живу в Санкт-Петербурге»** (далее – программа) определяет цели, задачи и пути решения в сфере освоения культурного наследия нашего города.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

Актуальность: перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. В целостном развитии ребёнка дошкольного возраста приобщение к ценностям культуры, знакомство с городом имеют большое значение. Одним из важнейших средств развития интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга выступают представления детей о городе. Особенность отбора содержания представлений о культурном наследии города в период дошкольного детства состоит в отсутствии строгой обязательности в выборе тем и их наполнения. При выборе содержания необходимо исходить из особенностей проявления интереса детей к определенным объектам города (Петропавловская крепость, Зимний дворец, Аничков мост и др.), направленности интереса на скульптурные объекты архитектурных ансамблей города, возможность событийного наполнения образов, использования сюжетов мифов, легенд или самостоятельно придуманных историй, основанных на детском воображении. При проектировании целей, задач и содержания краеведческого образования детей дошкольного возраста важно учитывать, что оно носит пропедевтический характер. Это определяет направленность краеведческого образования на развитие интереса ребёнка к городу и процессу его познания.

Уровень усвоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: 36 академических часа. 36 учебных дня.

Цель программы: развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей от 5 до 7 лет. Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально избирательная направленность, то есть связь с каким-либо предметом действительности.

Задачи программы:

Обучающие:

— пробудить познавательный интерес к родному городу;

— сформировать начальные знания о родном городе;

— развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга. Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга. Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять. Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города. развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

— создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга. Сформировать у детей

представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте. Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений. Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города. Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

Развивающие:

— способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках;

— развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;

— включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Воспитательные:

— развивать способность чувствовать красоту Санкт-Петербурга и эмоционально откликаться на неё;

— содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;

— развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу;

— воспитание любви к родному городу, гордость за то, что я – петербуржец;

— развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу;

— развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: рассчитана на краткосрочный курс освоения, реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: обучение по данной программе детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов возможно, при условии соответствия развития детей актуальным характеристикам для освоения данной программы.

Условия приема на обучение: строгих условий набора обучающихся по освоению данной программы нет, в группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Формы организации занятий*:* форма организации занятий – групповая (15 детей).

Форма проведения занятий: варьируется в зависимости от темы и конкретного содержания, используются как традиционная, так и могут быть использованы и другие формы: игра, опыты, эксперименты, презентация, экскурсия, конкурс, квест, викторины, кейсы, КВН. Структура занятий включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную. В ходе практических занятий учащиеся ориентированы на самостоятельную работу с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности. Каждая из которых может включать в себя содержание, представленное ниже (т.е. педагог оставляет за собой право варьировать последовательность различных форм и приёмов работы в рамках изучаемой темы).

Особенности организации образовательного процесса (в т.ч. организация и проведение массовых мероприятий, создание необходимых условий для совместной деятельности обучающихся и родителей): для реализации программы не требуется дополнительное помещение, занятия (или другая форма работы с детьми) может проходить в группе, музыкальном зале. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 25-30 минут, в соответствии с возрастом детей, во второй половине дня. К проведению занятий могут быть привлечены родители воспитанников.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования, специалист в области дошкольного образования. Педагог дополнительного образования имеет профессиональную подготовку и систематически проходит повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Материально - техническое оснащение: в развивающей предметно-пространственной среде, в которой будет реализована программа, созданы оптимальные условия имеются оборудование и инвентарь: проектор, ноутбук, музыкальный центр, колонки, экран для проекции; стулья для учащихся, столы для учащихся; аудиозаписи на электронных носителях; электронные образовательные ресурсы (ЭОР): мультимедийные презентации по программе; оборудование для мест хранения методических, дидактических пособий, прочего необходимого инвентаря; учебно-методическая литература; документы по планированию учебного процесса.

Планируемые результаты:

Предметные:

— учащиеся обладают эмоционально-ценностным отношением к городу;

— учащиеся способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё;

— учащиеся имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи, поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;

— учащиеся обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

Метапредметные:

— учащиеся могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;

— учащиеся обладают развитым воображением и фантазией.

Личностные:

— учащиеся могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;

— учащиеся могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;

— учащиеся имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений;

— учащиеся имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев.

— в активном словаре учащихся имеются слова-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;

— в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге;

— учащиеся имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создаёт коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Диагностическая встреча.	1	1	-	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
2	«Подвиг жителей Ленинграда.» 8сентября-день памяти жертв Блокады Ленинграда.	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
3	«Сказки и были Петропавловской крепости». «Что такое крепость? Тайна имени крепости».»	3	1	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
4	«Легенды Ростральных колонн и Стрелки Васильевского острова» Памятник конке: городской транспорт от конки до современного трамвая и метро.	3	2	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
5	«Тайны Медного всадника». Легенды памятников ПетруI в Санкт-Петербурге	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
6	«Город, в котором я живу: мосты и острова».	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
7	«Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра,

	животные и птицы в нашем городе. Легенды Аничкова моста.»				продуктивная деятельность
8	Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста.	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
9	«Сказочные животные Васильевского острова». Университетская набережная Васильевского острова (Легенды сфинксов).	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
10	Промежуточная итоговая встреча «Мы любим свой город»	1	1	-	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
11	«Сказки и были Адмиралтейства» Тайна адмиралтейского кораблика»	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
12	«Затеи петровского Летнего сада»	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
13	«Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина»	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
14	«Мифы и легенды главных соборов города»	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра,

	(Исаакиевский и Казанский соборы)				продуктивная деятельность
15	«Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском»	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
16	«Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади»	3	1	2	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
17	«Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге». Новогоднее украшение на ёлку.	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
18	Итоговая встреча.	1	-	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос-игра, продуктивная деятельность
	Итого	36	18	18	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.

Содержание программы.

Тема 1: Вводное занятие. Диагностическая встреча.

Теория: Диагностика. Знакомство с правилами поведения на занятиях, требованиями педагога.

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения. Словесная игра «Город, в котором я живу», направленная на уточнение представлений детей.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 2: «Подвиг жителей Ленинграда. 8сентября-день памяти жертв Блокады Ленинграда.

Теория:

1. Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда.

2.Активизировать интерес детей к историческим памятникам, сформировать представления о ритуальном значении памятников.

3. Обогащение словаря: «стела», «венок славы», «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска». Презентация «Памятники блокады в Санкт-Петербурге», вещи и фотографии, пережившие блокаду в Ленинграде. Презентация «Памятник «Подвигу пожарных Ленинграда».

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 3: «Сказки и были Петропавловской крепости. «Что такое крепость? Тайна имени крепости».»

Теория:

1. Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость».

2. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости.

3. Развивать у детей способность детей любоваться Петропавловской крепостью.

4. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.

5. Обогащение словаря: «остров», «крепость», «башня», «стена», «Петропавловская». Презентация «Петропавловская крепость»

Практика: прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости. Плоскостное моделирование сооружений и оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 4: «Легенды Васильевского острова». Памятник конке, городской транспорт от конки до современного трамвая и метро.

Теория:

1.Напомнить легенду о названии острова, о сподвижниках Петра I.

2.Дидактические игры (загадки-рифмы), подвижная игра «Изобрази памятник».

3.Дать представление о транспортной инфраструктуре в контексте её развития в Санкт-Петербурге.

4. Развивать познавательный интерес, воспитывать любовь к городу, его ценностям.

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 5: ««Тайны Медного всадника». Легенды памятников ПетруI в Санкт-Петербурге»

Теория:

1.Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.

2.Обогащение представлений детей об исторической личности ПетраI, закрепление представлений о скульптуре «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной.

3.Обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник».

4.Закрепление материала по сквозной линии «Венок славы».

Тема 6: «Город, в котором я живу: мосты и острова».

Теория: Игра «Что вы знаете о городе?» на наблюдательность мотивирует к дальнейшему познанию городской культуры во всех её проявлениях и аспектах. Вызвать познавательный интерес к следующей теме, связанной с Петропавловской крепостью.

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения. Игры-фантазии. Коллективное сочинительство «Город моей мечты».

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 7: «Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Легенды Аничкова моста.»

Теория:

1. Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге, о декоративной скульптуры «Укротители коней», их истории и легендах.

2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.

3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о укрощении коня человеком.

4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.

5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.

6. Обогащение словаря: «Аничков мост», «укротитель», «водничий».

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 8: «Грифоны, сфинксы, обитатели водной стихии, сказочные животные и птицы в нашем городе. Миф о грифоне. Грифоны Банковского моста.»

Теория:

1.Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов и сказочных животных в Санкт-Петербурге, их истории и легендах.

2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.

3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о грифонах и сказочных животных (драконах, ши-цзы и пегасах).

4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.

5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.

6. Обогащение словаря: «грифон», «Банковский мост», «пегас», «ши-цзы», «дракон», «геральдические животные».

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 9: «Сказочные животные Васильевского острова». Университетская набережная Васильевского острова (Легенды сфинксов).»

Теория:

1.Закрепить знания детей дошкольного возраста о сказочных существах в скульптуре и убранстве Санкт-Петербурга.

2. Рассказать городские легенды, связанные со сфинксами и грифонами. Закрепить знания о значимости и убранстве Благовещенского моста.

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 10: Промежуточная итоговая «Мы любим свой город»

Теория:

1. Обогащать и расширять представления детей о Санкт-Петербурге, о его архитектуре и символах, достопримечательностях и памятниках.

2.Формировать понятие «мы – петербуржцы».

3.Формировать пантомимические навыки, умение выразительно обобщать.

4.Формировать коммуникативные навыки, умение логически мыслить, находить различия между Москвой и Санкт-Петербургом.

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 11: «Сказки и были Адмиралтейства. «Тайна адмиралтейского кораблика».

Теория:

1.Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе - кораблике.

2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.

3. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота.

4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.

5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.

6. Обогащение словаря: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка. Презентация «Тайны адмиралтейского кораблика».

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 12: «Затеи петровского Летнего сада».

Теория:

1.Обогащение представлений детей об историческом прошлом Летнего сада, его декоративном убранстве.

2.Обогащение словаря боскет, птичник, грот, аптекарский огород, Красный сад. 3.Закрепление знаний о садах и парках, закрепление словаря пруд, аллеи, павильон. Материалы: Презентация «Затеи петровского Летнего сада**».**

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра

Тема 13: ««Загадки сказок Александра Сергеевича Пушкина».

Теория:

1. Обобщение представлений детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина.
2. Активизировать интерес детей к творчеству А. С. Пушкина.
3. Обогащение словаря: ««музей-квартира», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска».
4. Напомнить знаменитые произведения.
5. Напомнить о роли Санкт-Петербурга в жизни А. С. Пушкина. Материалы: Презентация «Сказки Александра Сергеевича Пушкина».

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 14: «Мифы и легенды главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы).

Теория:

1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора.
2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма.
3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.
4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.
5. Обогащение словаря: «купол», «Исаакиевский собор».
6. Активизация словаря: «собор», «колокольня»

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 15: «Великие полководцы российской земли. Легенды об Александре Невском»

Теория:

1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов.
2. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского.
3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.
4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.
5. Обогащение словаря: «Памятник Александру Невскому».
6. Активизация словаря: «Казанский собор», «Исаакиевский собор».

Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.

Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 16: «Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади»

Теория:

1. Обогащение представлений детей о Зимнем дворце.
2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора.
3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.
4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.

5. Обогащение словаря: «Аполлон», «маскарон», «Вакх».
6. Закрепление словаря «Афина Паллада», «рог изобилия», «львиная маска», «Церера», «Персей», «лира».
Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.
Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

Тема 17: «Традиции празднования Рождества и Нового года в Санкт-Петербурге».
Теория:
1.История празднования Нового года: именно при Петре Великом начало нового года перенесено на 1 января (до этого 1 сентября). Презентация «Новогодние игрушки прошлых лет». Пригороды Санкт-Петербурга. Продуктивная деятельность «Новогоднее украшение на ёлку».
Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.
Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра

Тема 18: Итоговая встреча. «Любимый город!»
Теория:
Открытое мероприятие для родителей
1.Диагностическая игра для детей «Что ты узнал о любимом городе?»
2.Закрепление знаний о городе в игровой форме.
3.Стимулирование познавательного интереса. Обогащение представлений о городе, систематизация.
Практика: выполнение практического задания и/или упражнения.
Форма контроля: наблюдение за деятельностью детей, опрос-игра.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

При реализации программы используются следующие методы, приёмы и технологии:

Наименование технологии /методов и приёмов	Содержание технологии
Здоровьесберегающие технологии	Использование здоровьесберегающих образовательных технологий на занятиях создает максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит: - Учет особенностей возрастного развития и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. детей данной возрастной группы. - Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.
Технология личностно-ориентированного развивающего обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. Данная технология способствует личностному проявлению обучающихся: предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи, обмениваться мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей.
Игровые технологии	Игровые технологии используются при организации занятий, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни. Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.
Квест-технология	Квест-технология – это игра, в которой есть сюжет, задания, цель, загадка и т.п. Квест – это поиск, путешествие к определенной цели через преодоление трудностей.
Работа в малых группах	При изучении некоторых тем используется такая форма организации занятий как работа в малых группах. Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и менее активным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Группа обучающихся делится на несколько малых групп.

Для достижения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения:

— объяснительно-иллюстративные;
— частично-поисковые;
— исследовательские.

На протяжении всего учебного курса уделяется внимание формированию практических навыков. Большое внимание уделяется освоению материала, прежде всего, выполнению упражнений и заданий по пройденному материалу, формированию практических умений.

Дидактические средства и ЭОР:

1. Презентация «Петропавловская крепость».
2. Презентация «Тайны адмиралтейского кораблика».
3. Презентация «Памятники блокады в Санкт-Петербурге».
4. Презентация «Сказки Александра Сергеевича Пушкина».
5. Мультфильм о Петербурге.

На занятиях используются разнообразные наглядные материалы, мультимедийные презентации, схемы и алгоритмы, что позволяет повысить интерес обучающихся к данной теме и мотивировать их на высокий результат.

Информационные источники.

Нормативные документы:

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от29августа2013г.№1008«Об утверждении Порядка организациии осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2.Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"

Литература, использованная при составлении программы:

1.Алифанова Г. Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет», 2019. – 288с.

2.Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед –рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. – 18с.+ 4 цв. ил.

3. Вопросительно-исследовательская активность детей дошкольного возраста. Методика «Вопрошайка» //Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. – СПб.: Речь, 2005.

4.Бехметьева Е.А. «Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с.

5.Калашников Г.В. «Гербы и символы: Санкт-Петербург и Ленинградская область». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2020. – 48с., цвет. иллюст. Изд. 2-е, испр. и доп.

6.Конкевич С.В. «Беседы с детьми о ВОВ. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2021. – 16с.+ 4 цв. ил.

7.Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.- сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-

ПРЕСС», 2019. – Выпуск2. – 16с.+8 цв. илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
8.Дошкольникам о блокаде Ленинграда (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт. В.И.Савченко, сост. Т.Н. Кутьина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2021. – 24с. цв. ил.
9.Савченко В.И. «Петербург: виды городского пейзажа. Культурные практики для детей 5-7 лет. Выпуск 1: учебно – наглядное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДЕТЕСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 24с., цв.ил.
10.Савченко В.И. «Петербург: виды городского пейзажа. Культурные практики для детей 5-7 лет. Выпуск 2: учебно – наглядное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДЕТЕСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 24с., цв.ил.
11.Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 80с.
12.Толкачева Т.Ю. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2018. – 304с.

Литература, использованная при составлении программы:

1.Алифанова Г. Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет», 2019. – 288с.
2.Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед –рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. – 18с.+ 4 цв. ил.
3. Вопросительно-исследовательская активность детей дошкольного возраста. Методика «Вопрошайка» //Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. – СПб.: Речь, 2005.
4.Бехметьева Е.А. «Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с.
5.Калашников Г.В. «Гербы и символы: Санкт-Петербург и Ленинградская область». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2020. – 48с., цвет. иллюст. Изд. 2-е, испр. и доп.
6.Конкевич С.В. «Беседы с детьми о ВОВ. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2021. – 16с.+ 4 цв. ил.
7.Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.- сост. Н.А. Курочкина. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2019. – Выпуск2. – 16с.+8 цв. илл. – (Методический комплект программы «Детство»).
8.Дошкольникам о блокаде Ленинграда (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт. В.И.Савченко, сост. Т.Н. Кутьина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2021. – 24с. цв. ил.
9.Савченко В.И. «Петербург: виды городского пейзажа. Культурные практики для детей 5-7 лет. Выпуск 1: учебно – наглядное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДЕТЕСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 24с., цв.ил.
10.Савченко В.И. «Петербург: виды городского пейзажа. Культурные практики для детей 5-7 лет. Выпуск 2: учебно – наглядное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДЕТЕСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 24с., цв.ил.
11.Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 80с.

12.Толкачева Т.Ю. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2018. – 304с.

Интернет-источники.

1. Электронная энциклопедия Санкт-Петербурга (с сайта Международного благотворительного фонда Д. С. Лихачева). – www.encspb.ru
2. Сайт «Личности Петербурга» – www.ceo.spb.ru
3. Сайт Государственного музея истории города – www.spbmuseum.ru
4. Сайт Государственного музея Эрмитаж – www.hermitage.ru
5. Сайт Государственного Русского музея – www.rusmuseum.ru
6. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (ресурсы для учителя и учащихся по учебным предметам «История» и «МХК») – http://schoolcollection.edu.ru
7. Официальный портал Правительства Санкт-Петербурга – www.gov.spb.ru
8. Сайт ЦГАКФФД (фотодокументы) – http://photoarchive.spb.ru

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля, их периодичность:

Текущий контроль – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся.

Итоговый контроль – проводится в конце реализации программы и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы.

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является наблюдение за основными проявлениями интереса детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности.

Результаты наблюдения оцениваются в соответствии с критериальными показателями освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы. Дополнительным методом является беседа с детьми.

Цель: выявление интереса к знакомству с культурным наследием города на «Я живу в Санкт-Петербурге» в детском саду. Вопросы задаются ребенку индивидуально.

- Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем? Почему?
- Любишь ли ты разговаривать с воспитателем о нашем городе, рассматривать презентационные материалы?

Критерии оценки интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербургу:

- направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание;
- устойчивость интереса;
- наличие проблемных высказываний и вопросов о городе;
- способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности;
- стремление к творческой продуктивной деятельности на основе знаний.

Уровень освоения программы определяется следующими критериями:

Высокий уровень (3б): – проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми. Объем и сроки освоения Программы определяются индивидуальными особенностями ребенка, его интересами и склонностями, образовательным запросом родителей

Средний уровень (2б): – проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется

переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярко проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включать их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребенок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

Низкий уровень (1б): – ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

Результаты итогового контроля фиксируются в оценочном листе (Приложение 1).

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов итогового контроля обучающихся

№	Фамилия имя	Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Общая сумма баллов	Уровень освоения
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Критерии обученности:
9 – баллов – высокий уровень;
6 баллов – средний уровень;
3 балла – низкий уровень

(подписи) Педагог дополнительного образования

Председатель комиссии

Члены комиссии